

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ



1. Adı Soyadı: Burak GÖKBULUT

2. Ünvanı: Doç. Dr.

3. Öğrenim Durumu: Doktora

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2001
Y. Lisans	Türk Halk Bilimi	Ege Üniversitesi	2003
Doktora	Türk Halk Bilimi	Ege Üniversitesi	2010

4. Yüksek Lisans / Doktora Tezi

4.1.Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı: Kıbrıs Türk Halk Fıkraları ve Mizah Teorileri – Prof.Dr. Fikret Türkmen

4.2. Doktora Tezi/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı: Kıbrıs Türk Halk Masalları ile Uygur Türk Halk Masallarının Karşılaştırılması (İnceleme-Metinler) – Prof. Dr. Mehmet Aça

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı doçentlik tarihi: 8.1.2014

Doçentlik tarihi: 05.09.2018

Profesörlük tarihi:

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:

6.1. Yüksek lisans tezleri

Cemaliye Karadayı Numan (2019). *Kıbrıs Türk Kültüründe Gölge Oyunu ve Mehmet Ertuğ*. YDÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

6.2. Doktora tezleri

Selime GÜNTAŞ, Ahmet GÜNEYLİ, Burak GÖKBULUT (2020). *Harmanlanmış Öğrenme Temelli Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Tasarımının Etkililiği*. Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI, AHCI, ESCI, Scopus)

1. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2018). Perception and attitudes of local people on sustainable cultural tourism on the islands: The case of Nicosia. *Sustainability*, 10(6), 1892.
2. Gökbulut, Ö. D.,Gökbulut, B., &Yeniasır, M. (2017). Social Acceptance of Students with Special Needs from Peer Viewpoint. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 13(11), 7287-7294.
3. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. Kıbrıs Türk Halk Masalları Üzerine Yapılan Çalışmalarının İncelenmesi.Milli Folklor Dergisi, S.97, 231-243.
4. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2018). Analysis of children's interest in books and their reading levels depending on the education status of family. *Quality & Quantity*, 52(Suppl 1), 235-245.
5. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2022). Effectiveness of Usage of Digital Heritage in the Sustainability of Cultural Tourism on Islands: The Case of Northern Cyprus. *Sustainability*, 14(6), 3621.
7. Yeniasır, M., Gökbulut, B., & Özkul, A. E. (2022). Kıbrıs Türk Kültüründe Karagöz Tasvirleri ve Göstermelikler. *Milli Folklor*, 17(133), 102-127.
8. Özlem Dağlı Gökbulut; Burak Gökbulut; Mustafa Yeniasır (Kabul Aldı). New Approaches in Teaching Language to Students with Special Needs: The Efficiency of the 4-Square Writing Method Using Video-Text. *International Journal of Disability, Development and Education*.
9. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2018). Süleyman Uluçamgil'in gözüyle Kıbrıs' ta İngiliz sömürge yönetimi. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, (40), 139-148.
10. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2018). Examination of perception of peers concerning individuals with special needs based on narrative expression. *Science and Education*, 2018, Issue 2, 11-15.
11. Gökbulut, B. (2018). Kıbrıs Türk Kültüründe Mizahla İlgili Öne Çıkan Gazete ve Dergiler Üzerine Bir Araştırma/A Research on the Newspapers and Magazines which come to the Forefront as Regards Humour in Cypriot Culture. *Journal of History Culture and Art Research*, 7(1), 733-739.
12. Yeniasır, M.,&Gökbulut, B. (2017). Eğitimsel Açıdan Uygur ve Kıbrıs Türk Masal Kahramanları Bağlamında İletilen Olumsuz Mesajlar. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, (38), 307-324.
13. Yeniasır, M.,Gökbulut, B., & Yaraşır, Ö. (2017). Türk Dili ve Edebiyatı ile Türkçe Öğretmeni Adaylarının Dede Korkut Hikâyeleri Hakkındaki Bilgi ve Görüşleri/ *Journal of History Culture and Art Research* 6(4), 815-830.
- 14.Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2017). İsmail Bozkurt'un "Bir Gün Belki" isimli Romanında Kıbrıs Türk Folkloruna Dair Tespitler/ *Journal of History Culture and Art Research*, 6(3), 492-504.
15. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2017). Tarih ve Kültürel İletişim Ekseninde Nazemin M. Gelen'in Hasan Bulliler Romanını Yeniden Yorumlamak. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, (42), 173-181.

- 16.Yeniasır, M., Gökbulut, B., & Gökbulut, Ö. D. (2023). Knowledge and Opinions Of Special Education Pre-Service Teachers On Physical Education Course. *Conhecimento & Diversidade*, 15(37), 336-349.
- 17.Yeniasır, M., Gökbulut, B., & Kurt, E. (2023). The Impact of Children's Novels On Values Education: The Cases of " The Children of The Green Island" And" Tarajar Beyond The Seas". *Synesis*, 15(1), 220-234.
- 18.Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2022). Views And Expectations of Muslims Living In Northern Cyprus Regarding Faith Tourism. *Journal of Nusantara Studies (JONUS)*, 7(1), 59-78.
19. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2022). Effectiveness of distance education applications used in pandemic period: the case of TRNC universities. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, Vol. 13(5). 78-86.
- 20.Yeniasır, M., Gökbulut, B., & Tekman, T. K. (2021). Anadolu ve Kıbrıs Türk Halk Masallarında Yer Alan Kültürel Unsurlar Üzerine Bir Karşılaştırma. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, (52), 81-113.
21. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2020). Zivaniya'dan Kahveye Kıbrıs Türk Kültüründe İçecekler ve Sosyo-Kültürel İşlevleri. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, (49), 197-209.
22. Yeniasır, M., Gökbulut, B., & Tamer, İ. (2020). Ahmet Gazioğlu'nun Kıbrıs' ta Aşk ve Savaş Adlı Romanına 1974 Kıbrıs Türk Barış Harekâtı'nın Yansıması. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, (43), 149-182.
- 23.Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2019). Examination of Cypriot Turkish folk tales in terms of child development. *Amazonia Investiga*, 8(23), 713-719.
- 24.Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2019). Kıbrıs ve Gagavuz Türk Halk Masallarındaki Kadın Kahramanlar ve Sosyo-Kültürel Roller. *Balkan Araştırma Enstitüsü Dergisi*, 8(1), 61-83.
25. Karabacak, E., Yeniasır, M. & Gökbulut, B.(2020). Perception of The Concept of Love Among High School Students. *Revista Inclusiones*, V.6, 185-192.
26. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2019). Socio-cultural values provided to pre-school children using traditional children games. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, Vol. 10(2). 128-136.
27. Gökbulut, O. D., Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2021). The impact of pandemic process on special education in Cyprus: Family counseling and distance education process. *Laplage Em Revista*, 364-384.
29. Gökbulut, B., Yeniasır, Mustafa (2017). Comparison of Turkish and Foreign Students' Metaphors Regarding the Concept of "Examination. *Turkish Online Journal of Educational Technology*, Special Issue 2017, Pages 605 – 612.
- 30.Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2016). In Terms of Principles of Children's Literature, the Novel Entitled. *The Social Sciences*, 11(8), 1524-1530.
- 31.Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2018). Opinions of fine arts students about their profession and their expectations from the future. *Education Sciences*, 8(3), 100, 1-14.
32. Yeniasır M., – Gökbulut Burak-Yaraşır Ömer (2017). "Knowledge and Opinions of Families Regarding Games-Toys Selection for 6 to 12 Year Old Children (The Case of Northern Cyprus)", *Journal of Human Behavior in the Social Environment*, 27(6), 546-558.
33. Gökbulut, Ö. D., Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2021). Reflection of Down Syndrome Children on Cartoons: Cases of ' My Brother Ozi' and 'Punky'. *European Journal of Educational Research*, 10(2), 719-728.
34. Korkmaz, S., Gökbulut, B., Yeniasır, M., & Özbent, A. (2021). Evaluation of changing education system at universities in the pandemic process based on the opinions of faculty members and students. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)*, 16(10), 238-254.
35. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2020). Masculinity perception and socio-cultural functions of men in Turkish culture from ancient epics to modern novels. *Journal of Human Behavior in the Social Environment*, 30(1), 3-27.

36. Yeniasır, M., Gökbulut, B., & Adem, Öger (2020). Kazak, Türkmen ve Kıbrıs Türklerinin halk inançları ile gelenekleri üzerine karşılaştırmalı bir inceleme. *Folklor/Edebiyat*, 26(102), 297-316.
37. Gökbulut, B., Yeniasır, M., & Karabacak, H. E. (2019). Opinions and expectations of Turkish and foreign national students studying at Northern Cyprus universities concerning multicultural and inclusive/integrated education settings. *Education Sciences*, 9(1), 9.
38. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2023). Kültür Turizminin Geleneksel Kıbrıs Türk El Sanatlarının Sürdürülebilirliği Üzerine Bir Araştırma. *Folklor/Edebiyat*, 29(116), 1047-1062.
39. Güntaş, S., Güneşli, A., & Gökbulut, B. (2021). Assessment of the effectiveness of blended learning in foreign language teaching: Turkish language case. *Laplace em Revista*, 7(Extra-B), 468-484.
40. Korkmaz, S. & Gökbulut, B. (2017). Evaluation of Students' Knowledge About Cultural Concepts. *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology – October 2017, Special Issue for INTE*.

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. Gökbulut, B.,&Yeniasır, M. (2017). Nevzat Yalçın'ın "En Eski En Uzak" Adlı Eseri Üzerine Folklorik Bir İnceleme. *Kesit Akademi Dergisi*, 3(11), 173-183.
2. Gökbulut, B.,&Yeniasır, M. (2017). Kıbrıs ve Uygur Türk Halk Masallarında Öne Çıkan Bazı Motifler Üzerine İncelemeler. *TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 5(10), 123-137.
3. Yeniasır, M.,&Gökbulut, B. (2017). Kıbrıs Türk Edebiyatının Gelişmesine Öncülük Etmiş Bir Şair: Arif Nihat Asya. *ASOS Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 5(61), 92-101.
4. Yeniasır Mustafa, Gökbulut, B., Ergin, E. (2018). An Overview of the Books Written by Aysel Gürmen for 8-12 Age Children from the Perspective of Values Education. *International Journal of Languages' Education and Teaching*, Volume 6, Issue 4, December 2018, p. 477-485.
5. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2018). Garip İle Senem Adlı Halk Hikâyesinin Uygur Türk Varyantı Üzerine Bir İnceleme. *Türük Uluslararası Dil Edebiyat ve Halk Bilimi Araştırmaları Dergisi*, 1(13), 334-345.
6. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. A View at "Flagbearer Ballad. *Applied Linguistics Research Journal*, 5(1), 43-48.
7. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2021). Kıbrıs Türk Yemek Kültürünün Değişimi Üzerine Bir İnceleme. *Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi*, (18), 42-61.
8. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. "Hikâye Haritası" Yöntemiyle Kemalettin Tuğcu'nun Öykülerinin İncelenmesi. *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, Yıl: 10, Sayı: 133, Ekim 2022, s. 26-35.
9. Gökbulut, B., Yeniasır, M., & Kaçmaz, H. (2022). Yapısal ve Eğitsel Özellikleri Açısından "Yeşil Adanın Çocukları" Romanının İncelenmesi. *The Journal of Social Sciences*, 59(59), 55-68.
10. Yeniasır, M., & Gökbulut, B. (2022). Eleştirel Bakış Açısıyla Özker Yaşın'ın" Girne'den Yol Bağladık" Romanını Yeniden Okumak. *Turan: Stratejik Araştırmalar Merkezi*, 14(55), 118-126.
11. Gökbulut, B. & Yeniasır, M. (2018). Dede Korkut Hikâyelerindeki Sosyo-Kültürel Yaşamın Günümüz Kıbrıs Türk Toplumundaki Yansımaları. *International Social Sciences Studies Journal*, 4(23): 4549-4555.
12. Gökbulut, B. "Tahir ile Zühre Hikâyesi'nin (Kıbrıs Türk Varyantı) Yapı Bakımından İncelenmesi", *Turkish Studies Dergisi*, Sayı: 4/3, Bahar, 2009, s. 976-990.

13. Türkmen, F. & Gökbulut, B. "Kıbrıs Türk Halk Bilimi Çalışmalarının Değerlendirilmesi", Turkish Studies Dergisi, Sayı: 4/3, Bahar, 2009, s. 2205-2237.
14. Gökbulut, B. (2015). KKTC İlköğretim Kitaplarında Halk Edebiyatı Metinleri ile Halk Bilgisi Ürünlerinin Kullanımı Üzerine Bir İnceleme. International Journal of Languages' Education and Teaching, UDES 2015 Özel sayısı.
15. Güntaş, S., Güneşli, A., & Gökbulut, B. (2020). Evaluation of e-learning and self-efficacy levels of Turkish teacher candidates in Turkish education as a foreign language course based on blended learning. Revista Argentina de Clínica Psicológica, 29(5), 834-847.
16. Güntaş, S., Güneşli, A., & Gökbulut, B. (2021). Türkçe öğretmen adaylarının gözünden Kıbrıs' ta yabancı dil olarak Türkçe öğretimi. Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, (Ö10), 1-21.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. Gökbulut, B. (2005). Hasan Bulliler (Hasan Bulliler Destanı) ile Seyit Noçi (Seyit Noçi Destanı) Destan Kahramanlarının Tip Yönünden Karşılaştırılması. XI. KIBATEK Uluslar Arası Edebiyat Şöleni-YDÜ, Yakın Doğu Üniversitesi Basımevi, Lefkoşa, 88-93.
2. Gökbulut, B. (2006). Buket Uzuner'in 'Bir Siyah Saçlı Kadının Gezi Notları' Adlı Eseri Üzerine Bir Değerlendirme. KIBATEK Gezi Edebiyatı Sempozyumu-Nevşehir, Öztepe Matbaacılık, Ankara, 121-126.
3. Gökbulut, B. (2006). Kıbrıs Türk Halk Efsanelerinde Yer Alan Şekil Değiştirme Motifleri ve Mitolojik Unsurlar Üzerine Bir İnceleme. XII. KIBATEK Uluslar Arası Edebiyat Şöleni-Azerbaycan, Vektör Neşirler Evi, Bakü, 2006, s.42-45.
4. Gökbulut, B. (2007). Kıbrıs Türk Halk Masallarında Yer Alan Sayılar ve Motifler Üzerine Bir İnceleme. I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı-İzmir, Lazer Ofset Matbaa, Ankara, 901-910.
5. Gökbulut, B. (2007). Kıbrıs Türk Halk Masalları ve Uygur Türk Halk Masallarında Yer Alan Bazı Motifler Üzerine Bir Değerlendirme. XIII. KIBATEK Edebiyat Sempozyumu-Adana, Nobel Kitabevi, s.69-76.
6. Gökbulut, B. (2007). Kıbrıs Türk Tiyatrosu ve Toplumsal Direniş. XIV. KIBATEK Edebiyat Sempozyumu-Moldova, 159-164.
7. Gökbulut, B. (2008). Kıbrıslı Türk Şairlerin Oluşturduğu 'Adalı, Akdenizli ve Evrensel' Edebiyat. KIBATEK Uluslar Arası Türk Kültüründe Deniz ve Deniz Edebiyatı Sempozyumu-Antalya, Başkent Klşe ve Matbaacılık, Ankara, 37-50.
8. Gökbulut, B. (2009). Kıbrıs Türk Şiirinin Millî Mücadelemizdeki Yeri. Kıbrıs Türk Milli Mücadelesi ve Bu Mücadelede Türk Mukavemet Teşkilatı'nın Yeri-Kıbrıs, Çağlaş ve Oğulları Limited, C.1, Lefkoşa, 57-66.
9. Gökbulut, B. (2010) Kıbrıs'ta Oynanan Seyirlik Oyunları Üzerine. II. Uluslararası Türk Dünyası

Kültür Kurultayı.

10. Gökbulut, B. (2013). Kıbrıs Türk Halk Masallarındaki Çelişki ve Masalların Çocuk Eğitimindeki Yeri. KIBATEK Uluslar Arası Edebiyatta Bahar ve Edebiyatta Kıbrıs 24. Edebiyat Şöleni Bildirileri.
11. Yeniasır, M. & Burak G. (2018). Education and Innovation a Comparison of Cypriot and Kyrgyz Turkish Folk Tales In Terms of Violence Elements. Proceedings of ICES 2018 – 1st International Congress on New Horizons in Education and Social Sciences, April 9-11, Istanbul.
12. Gökbulut Burak, Mustafa Yeniasır (2018).Ali Nesim'in Kıbrıs Türk Edebiyatı İçerisindeki Yeri, III. Uluslararası Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu, 2018.
13. Gökbulut, B. (2015). Dede Korkut Hikâyelerinin Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetindeki Yansımaları, III. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kongresi: Dede Korkut ve Türk Dünyası", İzmir, 19-23 Ekim 2015.
14. Gökbulut, B. (2019). Âşık Şeref Taşlıova'nın "Bağdat Hanım İle Hafız Hikâyesi"nde Yer Alan Ara Sözlerin, Epizotların ve Folklorik Unsurların İncelemesi. II. Uluslararası Develi - Âşık Seyrânî ve Türk Kültürü Kongresi 3. Kitap- Türk Kültürü Bildirileri, 273-282.
15. Gökbulut Burak, Mustafa Yeniasır (2018).Ali Nesim'in Kıbrıs Türk Edebiyatı İçerisindeki Yeri ve Önemi, III. Uluslararası Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu, 2018.
16. Gökbulut, B. (2019). Âşık Şeref Taşlıova'nın "Bağdat Hanım İle Hafız Hikâyesi"nde Yer Alan Ara Sözlerin, Epizotların ve Folklorik Unsurların İncelemesi. II. Uluslararası Develi - Âşık Seyrânî ve Türk Kültürü Kongresi 3. Kitap- Türk Kültürü Bildirileri, 273-282.

7.4. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

1. Gökbulut, B. (2005). Kazakistan Sahası Köroğlu Destanı ile Koblandı Batır Destanı'nda Aile ve Kadın Tipler. *Prof. Dr. Fikret Türkmen Armağanı*, Kanyılmaz Matbaası, İzmir, 259 -276.
2. Gökbulut, B. (2012). Kıbrıs Türk Gölge Oyunu Karagöz Üzerine Bir İnceleme. *Prof. Dr. Fikret Türkmen Kitabı*, Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir, 311-316.
3. Mustafa, Y. & Gökbulut, B. Tarihi Roman Perspektifinden Cengiz Aytmatov'un Toprak Ana İsimli Romanına Bir Bakış. Suların Sırrını Ödünçleyen Adam Cengiz Aytmatov'a Armağan. Edt. Hasan Bahar & Shurubu Kayhan, Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yayınları, 337-346.
4. Gökbulut, B. & Yeniasır, M. (2019). Ali Nesim maddesi. Kıbrıs Türk Edebiyat Tarihi. (1571 – 2017). Ankara: Gazi Kitabevi, 111-116/449-456.

5. Gökbulut, B. & Yeniasır, M. (2019). Süleyman Uluçamgil maddesi. Kıbrıs Türk Edebiyat Tarihi. (1571 – 2017). Ankara: Gazi Kitabevi, 567-573.
6. Gökbulut, B. & Yeniasır, M. (2019). Nazemin Gelen maddesi. Kıbrıs Türk Edebiyat Tarihi. (1571 – 2017). Ankara: Gazi Kitabevi, 391-392.
7. Gökbulut, B. & Yeniasır, M. (2019). Tahir ile Zühre Adlı Halk Hikâyesinin Uygur ve Kıbrıs Türk Varyantlarının Karşılaştırılması. Prof.Dr. *Umay Günay Armağan Kitap*, İstanbul: Hiperlink, s.119-127.
8. Gökbulut, B., Yeniasır, M., & Bilgiç, A. (2021). Lâle Yüreğin Beyaz ve Alkyone Denizkuşu Romanlarında Kadının Kültür Aktarımındaki Rollerini Üzerine Folklorik Bir İnceleme. Kadın Odağında Toplumsal Cinsiyet Disiplinlerarası Yaklaşımlar. Editör: Mihrican Aylanç, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Yayınları, ISBN 978-975-6002-21-6, 253-268.
9. Burak Gökbulut – Mustafa Yeniasır – Anıl Bilgiç (2021) Cengiz Aytmatov'un Beyaz Gemi ve Toprak Ana İsimli Eserlerinde Ortak Türk Kültürüne Dair Bazı Tespitler.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. Yeniasır, M. & Burak G. (2006). Türk Edebiyatında Yer Alan Mizahi Şiirler, *Türk Kültürü Dergisi*, XLIV (523-524), 349-380.
2. Gökbulut, B. ve Yeniasır, M. (2009). Batı Trakya ve Kıbrıs Türklerinin Millî Benliklerinin Korunmasında Edebiyatın Etkisi. *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, IX(2), s. 63-71.
3. Gökbulut, B. (2005). Mustafa Gökçeoğlu: Efsanelerimiz Adlı Kitabın Değerlendirmesi. *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, V(1), Yaz, , 169-170.
4. Yeniasır, M. & Gökbulut (2019). Kıbrıs Türk edebiyatında öykü ve romanın gelişimi üzerine bir değerlendirme. *Bizim Külliye*, (82), 20-27.
5. Gökbulut, B. & Yeniasır, M. (2023). KKTC'de Çalışan Müze Görevlilerinin Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurlarının Korunup Aktarılmasına İlişkin Bilgi ve Görüşleri. *HASDER Dergisi*, 37(61), 25-35.

7.6. Uluslararası Konferanslarda Sunulan Bildiriler:

1. Gökbulut, B. (2005). Hasan Bulliler (Hasan Bulliler Destanı) ile Seyit Noçi (Seyit Noçi Destanı) Destan Kahramanlarının Tip Yönünden Karşılaştırılması. XI. KIBATEK Uluslar Arası Edebiyat Şöleni-YDÜ, Yakın Doğu Üniversitesi Basımevi, Lefkoşa, 88-93.
2. Gökbulut, B. (2006). Buket Uzuner'in 'Bir Siyah Saçlı Kadının Gezi Notları' Adlı Eseri Üzerine Bir Değerlendirme. KIBATEK Gezi Edebiyatı Sempozyumu-Neşehir, Öztepe Matbaacılık, Ankara, 121-126.
3. Gökbulut, B. (2006). Kıbrıs Türk Halk Efsanelerinde Yer Alan Şekil Değiştirme Motifleri ve Mitolojik Unsurlar Üzerine Bir İnceleme. XII. KIBATEK Uluslar Arası Edebiyat Şöleni-Azerbaycan, Vektör Neşirler Evi, Bakü, 2006, s.42-45.

4. Gökbulut, B. (2007). Kıbrıs Türk Halk Masallarında Yer Alan Sayılar ve Motifler Üzerine Bir İnceleme. I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı-İzmir, Lazer Ofset Matbaa, Ankara, 901-910.
5. Gökbulut, B. (2007). Kıbrıs Türk Halk Masalları ve Uygur Türk Halk Masallarında Yer Alan Bazı Motifler Üzerine Bir Değerlendirme. XIII. KIBATEK Edebiyat Sempozyumu-Adana, Nobel Kitabevi, s.69-76.
6. Gökbulut, B. (2007). Kıbrıs Türk Tiyatrosu ve Toplumsal Direniş. XIV. KIBATEK Edebiyat Sempozyumu-Moldova, 159-164.
7. Gökbulut, B. (2008). Kıbrıslı Türk Şairlerin Oluşturduğu ‘Adalı, Akdenizli ve Evrensel’ Edebiyat. KIBATEK Uluslar Arası Türk Kültüründe Deniz ve Deniz Edebiyatı Sempozyumu-Antalya, Başkent Klişe ve Matbaacılık, Ankara, 37-50.
8. Gökbulut, B. (2009). Kıbrıs Türk Şiirinin Millî Mücadelemizdeki Yeri. Kıbrıs Türk Milli Mücadelesi ve Bu Mücadelede Türk Mukavemet Teşkilatı'nın Yeri-Kıbrıs, Çağlaş ve Oğluları Limited, C.1, Lefkoşa, 57-66.
9. Gökbulut, B. (2010) Kıbrıs'ta Oynanan Seyirlik Oyunları Üzerine. II. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı.
10. Gökbulut, B. (2012). Nevzat Yalçın'ın “En Eski En Uzak” Adlı Anı Eserinin Sosyal Ve Kültürel Yönleriyle İncelenmesi. Kıbrıs Anı Edebiyatı Sempozyumu. 8-9 Kasım 2012 İstanbul.
11. Gökbulut, B. (2013). Kıbrıs Türk Halk Masallarındaki Çelişki ve Masalların Çocuk Eğitimindeki Yeri. KIBATEK Uluslar Arası Edebiyatta Bahar ve Edebiyatta Kıbrıs 24. Edebiyat Şöleni Bildirileri.
12. Gökbulut, B. (2015). KKTC İlköğretim Kitaplarında Halk Edebiyatı Metinleri ile Halk Bilgisi Ürünlerinin Kullanımı Üzerine Bir İnceleme. UDES-ISLET2015 1.Uluslararası Dil Eğitimi ve Öğretimi Sempozyumu, 28-30 Mayıs 2015. (Bildiri International Journal of Languages Education and Teaching dergisinde basılmıştır.)
13. Gökbulut, B. (2015). Dede Korkut Hikâyelerinin Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetindeki Yansımaları, III. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kongresi: Dede Korkut ve Türk Dünyası”, İzmir, 19-23 Ekim 2015.
14. Gökbulut Burak, Yeniasır Mustafa, “Comparison of Turkish and Foreign Students’ Metaphors Regarding the Concept of Examination.” International Conference on New Horizons in Education (INTE Conferance), Berlin, 2017.
15. Korkmaz, S. & Gökbulut, B. (2017). Evaluation of Students’ Knowledge About Cultural Concepts. International Conference on New Horizons in Education (INTE), Berlin, 2017.
16. Gökbulut, Ö. D.,Gökbulut, B., &Yeniasır, M. (2017). Social Acceptance of Students with Special Needs from Peer Viewpoint. International Conference on Environmental Sciences & Educational Studies.(ICES 2017)
17. Yeniasır, M. & Burak G. (2018). Educationa and Innovation a Comparison of Cypriotand Kyrgyz Turkish Folk Tales In Terms of Violence Elements. Proceedings of ICES 2018 – 1st International Congress on New Horizons in Education and Social Sciences, April 9-11, Istanbul.
18. Gökbulut Burak, Yeniasır Mustafa (2018). “Garip ile Senem’in Uygur Varyantı Üzerine Bir İnceleme”, EMI Girişimcilik ve Sosyal Bilimler Kongresi, Lefkoşa, 2018.
19. Yeniasır Mustafa, Ergin Egemen, Değerler Eğitimi Açısından Aysel Gürmen’in 8-12 Yaş Aralığındaki Çocuklar İçin Yazdığı Eserlere Bir Bakış”, 16. Uluslararası Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu (USOS 2017).
20. Yeniasır Mustafa, Gökbulut Burak, “Güzel Sanatlar Eğitimi Alan Öğrencilerin Mesleklerine İlişkin Görüşleri ve Gelecekte Beklentileri”, 3. Kıbrıs Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Mağusa, 2017.

21. Yeniasır Mustafa. & Burak Gökbulut. (2018). Süleyman Uluçamgil'in Gözüyle Kıbrıs'ta İngiliz Sömürge Yönetimi, III. Uluslararası Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu, 2018.
22. Gökbulut Burak, Mustafa Yeniasır (2018).Ali Nesim'in Kıbrıs Türk Edebiyatı İçerisindeki Yeri ve Önemi, III. Uluslararası Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu, 2018.
23. Yeniasır, M., Gökbulut, B. (2019). Toplumsal Eleştiri Açısından Özker Yaşın'ın Girne'den Yol Bağladık Adlı Romanına Bir Bakış. 3. SADAB International Social Researches and Behavioral Sciences Symposium. 20-21 Nisan 2019, Bosna.
24. Gökbulut, B., Yeniasır, M. (2019). Türkmen, Kazak ve Kıbrıs Türklerinin Halk İnançlarına Karşılaştırmalı Bir Bakış. 3. SADAB International Social Researches and Behavioral Sciences Symposium. 20-21 Nisan 2019, Bosna.
25. Gökbulut, Burak & Yeniasır, Mustafa (2019). Zivaniya'dan Kahveye Kıbrıs Türk Kültüründe İçecekler ve Sosyo-Kültürel İşlevleri. Gazimağusa-DAÜ, 10. Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi.
26. Gökbulut, Burak & Kaya Tülay (2019). An Examination on The Folkloric Elements of Cypriot and Anatolian Turkish Folk Tales. International Congress on Afro - Eurasian Research V, Lefkoşa TRNC, 25.
27. Yeniasır, Mustafa & Gökbulut, Burak (2019). Öğretmen Adaylarının Müze Eğitime İlişkin Algılarının Belirlenmesi: Bir Metafor Analizi Çalışması. ICOPFE 2.Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Uluslararası Geleceğin Eğitime Bakış Konferansı, Girne.
28. Yeniasır, M. & Gökbulut, B. (2020). Tarihî Olay – Edebî Metin İlişkileri Açısından Özker Yaşın'ın Bayraktar Türküsü ile Zafer ve Bağış Adlı Oyunlarına Bir Bakış. TEKE I. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Sempozyumu (28-29 Ağustos 2020).
29. Gökbulut, B., & Yeniasır, M. (2020). Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinde İnanç Turizmi Hakkında Halkın Görüş ve Beklentileri. HİTİT Uluslararası Horasan'dan Anadolu'ya İrfan Geleneği: Elvan Çelebi Sempozyumu (2-4 Ekim 2020).
30. Yeniasır, M., Gökbulut, B. & Bilgiç, A. (2020). Cengiz Aytmatov'un "Beyaz Gemi" ve "Toprak Ana" İsimli Eserlerinde Ortak Türk Kültürüne Dair Bazı Tespitler. VI. Uluslararası TURKCESS Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi (30 Ekim – 01 Kasım 2020).
31. Gökbulut, B. & Yeniasır, M. (2021). Kıbrıs Türk Yemek Kültürünün Değişimi Üzerine Bir İnceleme. Fethinin 450. Yılında Kıbrıs Uluslararası Sempozyumu Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Kuzey Kıbrıs Kampüsü.
32. Gökbulut, B., Bilgiç, Anıl (2021). İçerik Özellikleri Açısından Yeşil Adanın Çocukları Romanı. World Children Conference-II May 21-23 2021.
33. Gökbulut, B. & Yeniasır, M. (2021). Turizm Potansiyeli Açısından Kıbrıs'ta İnanç Merkezlerine Bir Bakış. 10th International Online Conference on Social Researches and Behavioral Sciences October 29-31.
34. Güntaş, S.; Güneyle, A.; Gökbulut, B. (2021). Türkçe öğretmen adaylarının gözünden Kıbrıs'ta yabancı dil olarak Türkçe öğretimi. ICOTTFL Konferansı, Sakarya Üniversitesi, 10-11 Eylül 2021.
35. Gökbulut, B. & Kaçmaz, H. (2022). Yapısal ve Eğitsel Özellikleri Açısından "Yeşil Adanın Çocukları Romanı"nın İncelenmesi. World Children Conference-III, 22-24 Nisan 2022, Antalya.
36. Gökbulut, B. & Yeniasır, M. & Bilgiç, A. (2022). Gagavuz ve Kıbrıs Türk Halk Kültürlerinde Doğum/Çocukluk Dönemlerine Bağlı Gelenek ve Uygulamalar Üzerine

- Karşılaştırmalı Bir İnceleme. Ege Üniversitesi TDAE Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 2-3 Aralık 2022.
37. Gökbulut, B. & Yeniasır, M. (2022). Milli Kimliğin Yeniden Oluşumu Sürecinde Mücahitler Kıbrıs'ta Buluşanlar İsim Romanı Yeniden Okumak. Ege Üniversitesi TDAE Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 2-3 Aralık 2022.
 38. Yeniasır, M. & Gökbulut, B. (2022). Hüseyin CAVİD'in Eserlerinde Yer Alan Eğitsel Unsurlar Üzerine Bir İnceleme. 7th International EMI Entrepreneurship & Social Sciences Congress 20-22 June 2022, Tashkent – Uzbekistan.
 39. Gökbulut, B. & Yeniasır, M. (2022). Kıbrıs Türk Fıkralarının Mizah Teorilerine Göre İncelenmesi. 7th International EMI Entrepreneurship & Social Sciences Congress 20-22 June 2022, Tashkent – Uzbekistan.
 40. Gökbulut, B. & Sevim, E.C. (2023). Türkiye'de 6 Şubat Depremi Yaşayan Öğretmen Adaylarının Doğal Afetler ve Afet Eğitimi Konusundaki Bilgi ve Görüşleri. ICESSC Konferansı, 17-19 Nisan 2023, Güzelyurt.
 41. Gökbulut, B. (2022). Mevlana'nın eserlerinde Türk halk kültürü unsurları. Mevlana kongresi. YDÜ, GÜ, Yunus Emre Enstitüsü Türkiye Maarif Vakfı işbirliğinde, 11-17 Aralık 2022.
 42. Gökbulut, B. (2022). Kıbrıs Türk Folklorunun Güncel Durumu ve SOKÜM. Uluslararası Türkçe ve Edebiyat Günleri. 21-23 Kasım 2022.
 43. Gökbulut, B. & Mustafa, Y. (2023). KKTC'de Okutulan Hayat Bilgisi ile Sosyal Bilimler Ders Kitaplarında Afet Bilinci ve Eğitimi. Birinci Uluslararası Pozitif Okullar ve İyi Oluş Kongresi, 16-17 Mayıs 2023.
 44. Gökbulut, B. & Yeniasır, M. (2023). Âşık Kenzi'nin Şiirlerinde Tarihî Unsurlar ve Kıbrıs. İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Anadolu'dan Kıbrıs'ta Âşıklık Geleneği Kongresi, Âşık Veysel ve Âşık Kenzî, 17 Mayıs 2023.
 45. Yeniasır, M. & Gökbulut, B. (2023). Kıbrıs'ta Alevilik ve Bektaşılık Kültürü: Âşık Kenzî'nin Şiirleri Özelinde Bir Değerlendirme. İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Anadolu'dan Kıbrıs'a Âşıklık Geleneği Kongresi, Âşık Veysel ve Âşık Kenzî, 17 Mayıs 2023.

9. İdari Görevler

1. Yakın Doğu Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Halk Bilimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı (2018 yılından itibaren)
2. Yakın Doğu Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilimler ve Türkçe Eğitimi Bölüm Başkan Yardımcısı (2019 yılından itibaren)

11. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

1. KITED-Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Derneği Yönetim Kurulu üyeliği
2. KIBATEK-Kıbrıs Balkanlar Türk Edebiyatları Kurumu Yönetim Kurulu üyeliği
3. Kıbrıs Türk Yazarlar Birliği Üyeliği

12. Ödüller

1. YDÜ Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi tarafından verilen Bilimsel Yayın Ödülü (2017)
2. Yakın Doğu Üniversitesi tarafından verilen Genç Araştırmacıları Özendirme Ödülü
3. Uluslararası EMI Girişimcilik ve Sosyal Bilimler Kongresinde verilen En İyi Bildiri Ödülü
4. YDÜ Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi tarafından verilen Bilimsel Yayın Ödülü (2018)
5. YDÜ Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi tarafından verilen Bilimsel Yayın Ödülü (2019)
6. YDÜ Bilimsel Yayın Ödülü (2020)
7. YDÜ Bilimsel Yayın Ödülü (2021)

13. Son İki Yılda Verilen Lisans ve Lisansüstü Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021 - 2022	Güz	Türk halk edebiyatı 1	3		25
	Güz	Tiyatro ve drama uygulamaları	3		20
	Güz	Edebiyat bilgi ve kuramları 1	3		26
	Güz	Kültür ve dil	3		24
	Bahar	Edebiyat bilgi ve kuramları 2	3		26
	Bahar	Geleneksel Türk el sanatları	3		24
	Bahar	Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi	3		20
	Bahar	Türk halk edebiyatı 2	3		25
2022 - 2023	Güz	Türk halk edebiyatı 1	3		25
	Güz	Tiyatro ve drama uygulamaları	3		20
	Güz	Edebiyat bilgi ve kuramları 1	3		26
	Güz	Kültür ve dil	3		24
	Bahar	Geleneksel Türk el sanatları	3		26
	Bahar	Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi	3		24
	Bahar	Türk halk edebiyatı 2	3		25
	Bahar	Edebiyat bilgi ve kuramları 2	3		26