



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

İNGİLİZCE DİLİ VE EDEBİYATI

DERS KATALOĞU

2019-2020

İçindekiler

Önsöz.....	3
Fakülte Hakkında Genel Bilgi.....	4
Programın Süresi.....	5
Eğitim Türü.....	6
Program Hakkında Genel Bilgi Ve Eğitim-Öğretim Yöntemi	7
Kazanılan Derece	8
Öğrenim Düzeyi	9
Kayıt Kabul Koşulları.....	11
Mezuniyet İçin Gerekli Koşullar.....	13
Amerika Birleşik Devletleri kredisinin AKTS'ye Dönüşümü	14
Yatay Geçiş Koşulları	15
Sınavlar, Değerlendirme ve Notlandırma.....	19
Mezunların Mesleki Profili	20
Program Direktörü	21
Program Yeterlilikleri.....	22
Dersler Listesi.....	25
Dersler ve İçerikleri	27
Birinci (1.) Yıl Dersleri	39
İkinci (2.) Yıl Dersleri	41
Üçüncü (3.) Yıl Dersleri	42
Dördüncü (4.) Yıl Dersleri	43
Diploma Eki Örneği.....	44

Önsöz

İngilizce Dili ve Edebiyat lisans ve lisansüstü programlarına ait bilgilerin bulunduğu bu katalog, ilgili tüm paydaşlarımızın programlarımız ile ilgili detaylı bilgilere ulaşabilmesi amacı ile hazırlanmıştır.

Katalog içeriğinde fakültemiz ve program hakkında genel bilgi, özellikleri, süresi, eğitim-öğretim dili, verilen dersler, stajlar, internlik dönemi, notlandırma, kabul şartları, mezunların mesleki profili hakkında bilgiler yer almaktadır. İlgili kişi ve kuruluşların programımız hakkında öğrenmek istedikleri bilgiler için büyük emekle hazırlanan bu katalogtan yararlanabileceklerini ümit ediyoruz.

Prof. Dr. Mustafa Kurt
İngilizce Dili ve Edebiyat Bölümü
Bölüm Başkanı

Fakülte Hakkında Genel Bilgi

Fen ve Edebiyat Fakültesi hakkında genel bilgi aşağıda belirtilmiştir;

Yakın Doğu Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Üniversitemizin kuruluşu ile eğitim-öğretim hayatına başlamış bir fakültedir. Fakültemizde eğitim ve öğretim, İngiliz Dili ve Edebiyatı ile başlamış, 1994 yılında Türk Dili ve Edebiyatı ve Psikoloji katılımları ile devam etmiş, 2005-2006 öğretim yılında Matematik ve 2009-2010 öğretim yılında ise İngilizce Mütercim-Tercümanlık, 2013-2014 öğretim yılında Tarih ve Coğrafya ile Türkçe Hazırlık Okulu, 2014-2015 öğretim yılında ise Moleküler Biyoloji ve Genetik bölümü açılışı ile birlikte Fakültemiz sekiz bölüme ulaşmıştır.

Misyon ve Vizyon

Edebiyat Fakültesi sekiz bölümünde yüksek düzeyli akademik kadrosuyla, alanlarında uzman elemanlar yetiştirerek, toplumun bu alandaki eksikliğini gidermeyi hedeflemektedir. Fakültemizin başlıca amaçları arasında, geleceğimiz açısından, uyguladığı dil eğitimi programlarıyla hem Türk dilini hem de yabancı dil olarak İngilizceyi mükemmel kullanan, her iki dili doğru yorumlayan, alanının yetkili ve aranan elemanlarını temin edecek, toplumun karşılaşması muhtemel psikolojik sorunlarla ilgilenecek uzman kadrolar sağlayacak, aynı zamanda çok ihtiyacımız olan matematiksel problemlerimizi çözecek, bu konuda ciddi çalışmalar yapacak nitelikli elemanlar kazandırmak gelmektedir.

Programın Süresi

Lisans

İngilizce Dili ve Edebiyat Bölümü Lisans Programı toplam 52 dersten oluşmaktadır; dersler mesleki bilgi, alan eğitimi, genel kültür ve seçmeli dersler olarak dört gruba ayrılmıştır. İngilizce Dili ve Edebiyat Bölümü Lisans programı 4 yıl, 8 dönemden oluşan bir lisans programıdır.

Yüksek Lisans

İngilizce Dili ve Edebiyat Yüksek Lisans programı (MA in ELL) tezli ve tezsiz olmak üzere iki farklı program mevcuttur. Birinci seçenekte, öğrenciler 8 ders alarak ve bir tez alarak, iki yıllık bir süre içerisinde programı tamamlayabilmektedir. İkinci programda ise, öğrencilerin tez yazmasını gerektirmeyen, 10 ders alarak ve küçük bir araştırma projesi hazırlayarak tamamlayabilecekleri bir tezsiz yüksek lisans programı uygulanmaktadır. Öğrenciler her dönem en az 2, en fazla 4 ders alabilirler.

Tezli yüksek lisans programımız 4 akademik dönemden oluşmaktadır. Öğrencilerin tezli programı tamamlayabilmeleri için, 3 krediden oluşan 7 ders (toplam 21 kredi), 1 seminer ve bir de tez tamamlamaları gerekmektedir. Bu programda seminer ve tez kredisiz derslerdir. Dersler ve seminer iki akademik yarıyıldan tamamlanabilir ancak teze başlanabilmesi için genel ortalamanın 3.00/4.00 olması ve tüm derslerin (seminer dâhil) tamamlanmış olması gerekmektedir.

Tezsiz programı tamamlamak için öğrencilerin 30 krediyi (10 ders) ve 1 projeyi (kredisiz) tamamlamaları gerekmektedir. Proje ile birlikte ders aynı dönemde ders de alınabilir. Bu şekilde tezsiz yüksek lisans programını 3 akademik yarıyıldan (1.5 yılda) bitirme şansı vardır.

İngilizce Dili ve Edebiyat yüksek lisans programlarında alınması gereken 2 zorunlu ders vardır. Bunun dışındaki tüm dersler seçmeli olarak alınır. Öğrenciler ders aldıkları alanlarda uzmanlaşma şansı vardır. Seçtikleri çalışma alanı içerisinde aşağıdaki alanlardan birinde uzmanlaşabilirler: Yabancı Dil olarak İngilizce Öğretimi, Mesleki Uygulama, Edebiyat ve Dilbilim.

Başvuran aday öğrenciler Yakın Doğu Üniversitesi İngilizce Yeterlilik Sınavından en az C almalıdırlar. Bunun dışında, ÜDS, KPDS veya Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen diğer dil yeterliliği sınavlarından Yakın Doğu Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Yönetmeliği'nde belirtilen puanlara sahip olmak veya TOEFL ve IELTS gibi uluslararası kabul gören İngilizce dil yeterlilik sınavlarında yine YDÜ Lisansüstü Eğitim Yönetmeliği'nde belirtilen puanlara sahip olmak da kabul edilir.

Doktora

İngilizce Dili ve Edebiyat bölüm dalı altında doktora derecesi mevcut değildir.

Eğitim Türü

Eğitim türü tam zamanlıdır ve rgndr.. Eğitim programının %40'ı uzaktan, %60'ı ise yüz yüze olacak Şekilde tasarlanmıŐtır.

Eğitim dili İngilizce'dir.

Program Hakkında Genel Bilgi ve Eğitim-Öğretim Yöntemi

İngiliz Dili Edebiyatı Bölümü, İngilizce Öğretmenliği Bölümü ile birlikte Yakın Doğu Üniversitesinde açılan ilk bölümlerendir. Bölümün ilk bölüm başkanı Prof. Dr. Seyfi Karabaş'tır. 2003 den itibaren bölüm başkanlığını Prof. Dr. Mustafa Kurt yürütmektedir. Bölüm 2016 yılında Pearson Edexcel'e akredite edilmiş olup, güncel olarak ise Fen, edebiyat, fen-edebiyat, dil ve tarih-coğrafya fakülteleri öğretim programları değerlendirme ve akreditasyon derneği (FEDEK) tarafından 2018 - 2019 akademik yılında akredite edilmiştir. Bölümün ayrıca yüksek lisans programı bulunmaktadır. İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün misyonu, sunulan etkin öğrenme, öğretme ve yaratıcı edebi aktiviteyi güçlü bir şekilde destekleme geleneğiyle geliştirerek öğrencilerinin dile hâkim olma ve etikli bir biçimde kullanma becerilerini, yorumlama yeteneğini ve kültürel farkındalığını geliştirmektir.

Amaçlar

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, edebiyat çalışmasını teşvik ederek ana bilim dallarının entelektüel gelişimini teşvik etmeyi amaçlamaktadır. Bölümün uzun vadeli hedefleri, öğrencilere Shakespeare'den günümüze kadar çeşitli İngiliz edebi eserleri hakkında sağlam bir bilgi sağlamak ve bu eserleri edebi, tarihi, sosyal ve entelektüel gibi ilgili bağlamlarıyla ilişkilendirmektir. İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü olarak, öğrencilerimizin edebiyat ve dilin insanları insan kimliği ve değerleriyle ilgili derin sorularla mücadele edebilmeleri ve kişisel eleştirel bir bakış açısı ve entelektüel bağımsızlık duygusuna sahip olma becerisi konusunda daha iyi bir anlayış alabilmelerini hedefliyoruz. Bölümümüz, edebiyatın analizinde, çağdaş edebiyat kuramında yakından okuyabilme ve yaklaşımları tanıma ve uygulama becerisi de dâhil olmak üzere genel becerileri aşlamayı ve öğrencilerin edebi eleştirel argümanları hem sözlü hem de yazılı olarak doğru bir şekilde sunmak için gereken analitik ve iletişim becerilerini geliştirmelerini sağlamayı amaçlamaktadır.

Hedefler

Özel hedeflerimiz arasında;

1. Çeşitli biçimlerde, stiller, yapılar ve modlarda yakından okumak ve literatür çalışmalarında yakın okumanın değerini ifade etmek.
2. İngiliz Edebiyatı'na önemli edebi eserler, türler, dönemler ve eleştirel yaklaşımlara aşinalık göstermek.
3. Etkili ve yaratıcı yazma ve içerik, bağlam ve konunun doğasına uygun yazma stili ayarlama.
4. Araştırma projelerinin geliştirilmesi ve yürütülmesi
5. Kültür, tarih ve metinler arasındaki ilişkileri ifade etmek.

Kazanılan Derece

İngilizce Dili ve Edebiyat mezunu (Bologna sistemine göre Lisans derecesi, BA (Bachelor of Arts)

Öğrenim Düzeyi

Bologna Süreci içerisinde yapılan çalışmalar ve öneriler Yükseköğretimde Avrupa Kalite Güvence Birliği (European Association for Quality Assurance in Higher Education - ENQA)'nin 2005 yılında yayınlamış olduğu Avrupa Yükseköğretim Alanında Kalite Güvence İlke ve Standartları Raporunda yayınlanmış olan ilke ve standartlar kalite düzeyinde hizmet verilmektedir. Bunun yanında, İngilizce Dili ve Edebiyat lisans programı, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Yükseköğrenim Denetleme ve Akreditasyon Kurulu'nun Yükseköğrenim Yeterlilikler Çerçevesi redaksiyon çalışmaları sonucunda oluşturulan 6. Düzey (lisans) yeterlilikler çerçevesine uygun şekilde düzenlenmiştir. Bu çerçeve aşağıdaki gibidir:

TABLO (Kaynak: <https://yodak.gov.ct.tr/%C3%87a1%C4%B1%C5%9Fma-Gruplar%C4%B1>)

KKTC YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (KKTC-YYÇ)			
6. Düzey (Lisans Eğitimi) Yeterlilikleri			
KKTC-YYÇ Düzeyi	BİLGİ	BECERİLER	YETKİNLİKLER (sorumluluk alabilme ve özerk davranabilme)
6 LİSANS	1. Öğrenim ve çalışma alanı ile ilgili ileri düzeydeki kuramsal (teori, ilke ve genellemeleri) ve olgusal bilgileri eleştirel bir yaklaşımla kavrayabilme	1. Öğrenim ve çalışma alanı ile ilgili edindiği ileri düzeydeki becerileri kullanabilme, 2. Öğrenim ve çalışma alanı ile ilgili karşılaştığı karmaşık ve/veya beklenmedik sorunları çözebilme 3. Öğrenim ve çalışma alanı ile ilgili tanımladığı sorunları araştırma ve kanıtlara dayalı	1. Öğrenim ve çalışma alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız ve özerk olarak yürütebilme 2. Öğrenim ve çalışma alanı ile ilgili edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme 3. Öğrenim ve çalışma alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek bilişim ve iletişim teknolojilerini de kullanarak paylaşabilme 4. Öğrenim ve çalışma alanı ile ilgili olarak bireylerin veya ekip üyelerinin mesleki gelişimlerini karşılamaya yönelik sorumluluk alabilme

EQF-LLL: 6. Düzey _____ QF-EHEA: 1. Düzey		yenilikçi bir yaklaşımla çözebilme 4. Öğrenim ve çalışma alanı ile ilgili edindiği becerileri yenilik ve uzmanlık gerektiren durumlara uyarlayabilme,	5. Çalışma ortamında ortaya çıkan beklenmedik bir durumla ilgili olarak karar verme sorumluluğu alabilme, 6. Karmaşık özelliklere sahip mesleki veya teknik, proje veya etkinlikleri yönetebilme 7. Mesleki /akademik etik değerleri içselleştirerek söz konusu değerlere uygun hareket edebilme 8. Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyi'nde kullanarak alanında iletişim kurabilme 9. Kültürler arası farklılıkları göz önünde bulundurarak iletişim kurabilme 10. Öğrenim ve çalışma alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri toplum için yarar sağlayacak şekilde kullanabilme 11. Düzeyine uygun öğrenme gereksinimlerini belirleyip karşılayabilme
---	--	--	---

Kayıt Kabul Koşulları

Öğrenci Alımı

T.C. Uyruklu Öğrencilerin Kayıtlarında Aranılan şartlar:

Üniversitemizin 4 yıllık programlarına ve 2 yıllık programlarına TC. Yükseköğretim Kurulu Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından düzenlenen üniversiteye giriş sınavları sonucunda yeterli puanı alarak yerleştirilmiş olmak. ÖSYM tarafından düzenlenen üniversiteye giriş sınavı YGS puan türünden herhangi birinden taban puan ve üzerinde puan almak Özel Yetenek Bölümleri'ni tercih edebilmek için yeterlidir.

Yakın Doğu Üniversitesi'ne kayıt olmak için istenilen belgeler:

- Lise diplomasının aslı
- 12 adet vesikalık fotoğraf
- Nüfus cüzdanı fotokopisi
- İkametgâh belgesi
- LYS belgesi (internet çıktısı)

Liseyi Yurtdışında Bitiren T.C. Uyruklu Öğrencilerin Kayıt şartları Ortaöğrenimini yurt dışında (KKTC ve Türkiye Cumhuriyeti hariç) tamamlayan ve üniversitemizde öğrenim görmek isteyen öğrencilerin eğitimlerine ara vermeden MEB'den alacakları lise diploması denklik belgesi ile üniversitemize kayıt için başvuruda bulunabilirler.

KKTC Vatandaşları Yakın Doğu Üniversitesi'nin Ön lisans ve Lisans programlarına, her yıl yapılan Yerleştirme ve Burs Sıralama Sınavı sonucunda, tercih ettikleri bölümün kontenjan sayısı ve sınavda almış oldukları puan dikkate alınarak bölümlere yerleşebilirler. Bu konuya ilişkin geniş bilgi yine Yakın Doğu Üniversitesi'nin Öğrenci İşleri Kayıt kabul Müdürlüğü'nden alınabilir.

Kayıt Sırasında İstenilen Belgeler

- Kimlik Kartı Fotokopisi
- Lise Diplomasının aslı veya mezuniyet belgesinin aslı
- 12 adet vesikalık fotoğraf
- Ön kayıt + dönemlik sosyal etkinlik ücreti alınacaktır.
- Belirlenen tarihlere kadar kayıt yaptırmayan adayların yerine yedek listedeki adaylar kayıt hakkı kazanır.

Öğrencinin Gelişimi ve Başarısı

Öğrencilerin İngilizce Dili ve Edebiyat programını tamamlama süresi ortalama olarak 8 dönemdir. Her dönemi zamanında geçebilmek için her öğrencinin dönem sonu not ortalamasının GPA 4.00 üzerinden en az 2.00 olması gerekir. Bölümlerde eğitimlerine devam edebilmek için öğrencilerin dönem sonunda en az aşağıdaki dönem sonu not ortalamalarını tutturmaları gerekmektedir.

4. dönem en az CGPA 1.50
5. dönem en az CGPA 1.60
6. dönem en az CGPA 1.70
7. dönem en az CGPA 1.80

8. dönemlerde en az CGPA 2.00 (takip eden tüm dönemlerde en az 2.00)

Yukarıda belirtilen asgari genel ortalamadan daha düşük ortalaması olan öğrencilere “Akademik Yetersizlik Uyarısı” verilir. Bu uyarı eğer öğrenci bir sonraki dönem yine gerekli ortalamayı tutturamazsa eğitimine devam etmesine izin verilmeyeceği anlamına gelir. Uyarı alan öğrenciler yeni dönem için istenilen kredinin %60 kadar derslere yazılabilirler. Yeni derslerine ve daha önce alıp FF , U veya W aldıkları derslere ek olarak bu öğrenciler daha önce DC ya da DD aldıkları dersleri de genel ortalamalarını (GNO) yükseltmek için almak durumundadırlar. Uyarı almış bir öğrenci daha önce DC veya DD aldığı seçmeli bir dersi almak istiyorsa aynı seçmeli dersi veya bölümde o derse eşdeğer başka bir seçmeli dersi alabilir. Bu gibi durumlarda, o ders “yeni bir ders” olarak değerlendirilmez.

İngilizce Dili ve Edebiyat Bölümü öğrencilerine akademik danışmanlık hizmetleri de sunmaktadır. Bölümde her öğrenciye üniversite yaşamı boyunca akademik ve akademik olmayan konularda yardımcı olan bir akademik danışman düşmektedir. Akademik danışman danışmanlık yaptığı öğrencinin ders seçimlerinin takibini yapmaktadır ve bütün akademik sorunlarından sorumludur ve gerekli çözümleri bulmakla görevlidir.

Öğrencinin gelişimi ve başarısı için her öğretim görevlisinin haftada 5 saat ofis saati vardır. Bu saatler esnasında öğrencilere dersleri ve akademik araştırmaları hususunda rehberlik yapılır. Ofis saatlerinin amacı öğrencilere dersleri ve araştırmaları ile ilgili maksimum yardım ve rehberlik hizmetini sunarak çalışmalarında daha başarılı olmalarını sağlamak ve performanslarını artırmaktır.

Öğrencilerin öğrenme sıkıntıları her dönemin sonunda düzenlenen Değerlendirme Anketiyle belirlenmektedir. Değerlendirme anketleri Bölümün yönetimi tarafından incelenerek öğrencilerin öğrenme sıkıntıları alınan tedbirlerle giderilir.

Mezuniyet İçin Gerekli Koşullar

Mezuniyet için öğrenciler, 4 yıllık programdaki ana ve seçmeli dersleri alarak tüm kredileri tamamlamalıdır. Dört yıllık program içerisinde toplam 139 krediden oluşan 52 ders bulunmaktadır. Yakın Doğu Üniversitesi kredi sistemi teorik ve pratik derslere göre düzenlenmiş bir not sistemidir (<https://neu.edu.tr/wp-content/uploads/2015/10/10/ydu-on-lisans-lisans-egitim-ogretim-yonetmeliği-29.06.2020.pdf>).

AKTS (ECTS) ğrencilerin hareketliliğini (mobility) kolaylaştırmak için tasarlanmış bir kredi sistemidir. AKTS kredi sistemi öğrencinin bir dersten başarılı olmak için harcadığı okul içi ve okul dışı tüm faaliyetlerini kapsadığı için hareketlilik yapan ğrenci, kazandığı AKTS kredisini kendi üniversitesine taşıyabilir ve bu kredi kendi programından aldığı kredilere eklenir. AKTS ğrencinin öğrenme sürecini destekler çünkü ğrenci merkezli bir sistemdir. AKTS Bologna sürecinin temel taşlarından biridir. AKTS aynı zamanda eğitim-ğretim programının planlanması, gözden geçirilmesi ve geliştirilmesi için de kullanılabilen bir araçtır. Sonuç olarak program daha şeffaf hale getirilmiş olur.

(http://ec.europa.eu/education/ects/ects_en.htm)

Öğrencinin mezun olması için her dersten başarılı olması ve genel akademik ortalamasının, (GNO [Cumulative Grade Point Average- CGPA]) 4 (dört) üzerinden en az 2 (iki) olması gerekmektedir.

Mezuniyet Sınavları

Mezuniyet Sınavları ğrencilerin herhangi bir bölümden mezun olabilmeleri için Genel Not Ortalamalarının (GNO) en az 2.00 olması gerekmektedir. Eğer bir ğrenci bütün derslerini başarı ile tamamlarsa fakat Genel Not Ortalaması 2.00'nin altında ise Mezuniyet Mazeret Sınav hakkı talep edebilir. Öğrenciler üç derse kadar Mezuniyet Mazeret Sınav hakkı talep edebilir. Bu sınavların her bir ders için ödenmesi gereken miktarı her dönem değişmektedir.

Mezuniyet Töreni

Bütün derslerini tamamlayan ve Genel Not Ortalamasını (GNO) 2.00 ve üzeri olan öğrenciler mezun olma hakkına sahiptirler. Her dönem için ayrı ayrı olmak üzere senede iki defa mezuniyet töreni yapılır. Mezuniyet töreni için cübbe kira bedeli her dönem Yakın Doğu Bankası tarafından belirlenmektedir. Öğrenciler kendi istekleri doğrultusunda kiralayabilir veya satın alabilirler. Cübbelerini kiralayan ğrenciler Yakın Doğu Bankası'na kira bedel dekontunu geri iade ettikleri takdirde yaptıkları ödeme kendilerine iade edilir.

Amerika Birleşik Devletleri kredisinin AKTS'ye Dönüşümü

AKTS ile ABD kredi sistemi arasındaki en önemli fark AKTS'nin öğrenci iş yükü, ABD kredi sisteminin ise öğrencinin teorik ve pratik saatlerini temel almasıdır. Yapılan çalışmalarda genel olarak 1 ABD kredisi = 1.67 AKTS kredisine karşı gelir sonucuna varılmıştır.

Ancak ABD'deki değişik üniversitelerde bu oran değişebilir.

(<http://www.mastersportal.eu/articles/1110/what-you-need-to-know-about-academic-credit-systems-in-the-us.html>).

Yatay Geçiş Koşulları

Genel koşullar

- (1) Merkezi yerleştirme puanı ile yatay geçişler hariç, ön lisans diploma programlarının ilk yarıyılı ile son yarıyılına, yıllık öğretim yapan ön lisans programlarının ilk iki yarıyılı ile son yarıyılına, lisans diploma programlarının ilk iki yarıyılı ile son iki yarıyılına yatay geçiş yapılamaz.
- (2) Üniversite içinde aynı diploma programlarında kontenjan sınırlaması olmaksızın yatay geçiş yapılabilir.
- (3) ÖSYM birinci basamak sınavı ile yükseköğretim kurumlarına yerleşen adaylar, birinci basamak sınavı ile öğrenci kabul eden programlara başvurabilirler.
- (4) Yatay geçiş başvurusu yapacak olan adayların kayıt dondurma hariç, giriş yılına göre bulunmaları gereken sınıfa başvurmaları ve öğretim planlarındaki tüm dersleri, uygulamaları ve stajları alarak başarmış olmaları gerekir.
- (5) Yurtdışından yatay geçiş yapacak adaylar, öğrenim görmekte oldukları ülkeler ve üniversiteler için ayrı kontenjan belirlenmiş olması halinde sadece bu kontenjanlara başvuru yapabilirler. Diğer kontenjanlara başvuru yapılamaz.
- (6) Kayıt dondurmuş olmak yatay geçiş hakkından yararlanmak için engel teşkil etmez.

Yurtiçi kurumlar arası yatay geçiş başvuru koşulları:

- (1) Kurumlar arası yatay geçiş için başvuran adayların;
 - a) Başvuru sırasında eşdeğer bir Yükseköğretim kurumunda aynı düzeyde eşdeğer bir diploma programına kayıtlı olması, b) Yabancı Dil Hazırlık Sınıfı hariç ön lisans programları için en az bir, yıllık öğretim yapan ön lisans programları ile lisans programları için en az iki yarıyılı tamamlamış olması, c) Öğrenimi süresince herhangi bir disiplin cezası almamış olması,
 - d) Genel not ortalamasının en az 4,00 üzerinden 2,00 veya 100 üzerinden 60 olması,
 - e) (d) bendindeki başarı şartını sağlayamayan adayların merkezi yerleştirme puanının geçiş yapmak istediği diploma programının taban puanına eşit veya yüksek olması,
 - f) Açık ve uzaktan öğretimden örgün öğretim programlarına geçiş yapılabilmesi için (İkinci Üniversite kapsamında sınavsız giriş hariç), öğrencinin öğrenim görmekte olduğu programdaki genel not ortalamasının 100 üzerinden 80 veya üzeri olması veya kayıt olduğu yıldaki merkezi yerleştirme puanının, geçmek istediği üniversitenin diploma programının o yılki taban puanına eşit veya yüksek olması gerekir.
- (2) ÖSYS ile öğrenci alan diploma programlarından özel yetenek sınavı ile öğrenci alınan diploma programına geçişlerde diğer şartların yanı sıra yapılacak olan özel yetenek sınavında başarılı olma şartı aranır.

Kurum içi yatay geçiş başvuru koşulları:

- (1) Kurum içi yatay geçiş başvuran adayların;
 - a) Başvuru sırasında eşdeğer düzeyde bir diploma programına kayıtlı olması, lisans programında (Yabancı Dil Hazırlık Sınıfı hariç) en az iki yarıyılı tamamlamış olması,

- b) Öğrenimi süresince herhangi bir disiplin cezası almamış olması,
- c) Kayıt dondurma haricinde yarıyıl/yıl kaybının olmaması,
- ç) Üniversite bünyesindeki aynı düzeyde fakat farklı merkezi yerleştirme puan türü ile öğrenci kabul eden diploma programları arasında yatay geçiş başvurusu yapılabilmesi için, öğrencinin merkezi sınava girdiği yıl itibarıyla geçmek istediği diploma programı için geçerli olan puan türünde aldığı merkezi yerleştirme puanının, geçmek istediği diploma programına eşdeğer yurt içindeki diğer üniversitelerin diploma programlarının en düşük taban puanından az olmaması,
- d) Genel not ortalamasının en az 4,00 üzerinden 2,00 olması,
- e) Yetenek sınavı ile öğrenci alan diploma programlarına kurum içi yatay geçişlerde diğer şartların yanı sıra yetenek sınavında da başarılı olması gerekir.

Yurt dışı yükseköğretim kurumlarından yatay geçiş başvuru koşulları

(1) Yurt dışı yükseköğretim kurumlarından yatay geçiş için başvuran adayların;

- a) Yurt dışında öğrenim gördüğü yükseköğretim kurumunun Yükseköğretim Kurulu tarafından tanınmış olması,
- b) Kayıtlı olduğu programın yatay geçiş için başvurduğu ön lisans veya lisans diploma programına eşdeğerliğinin ilgili fakülte/yüksekokul tarafından kabul edilmesi ve kayıtlı olduğu programda ön lisans için en az bir (yıllık öğretim yapan programlarda en az iki), lisans için en az iki yarıyılı tamamlamış olması,
- c) Yurtdışında yükseköğretime başlayan öğrencilerin geçiş başvurularının değerlendirilmesinde kullanılacak olan, ÖSYM tarafından yapılan sınavlardaki asgari puanlar ile bunlara eşdeğerliği kabul edilen sınavlar ve puanları Yükseköğretim Kurulu tarafından ilan edilir. Adayların, yatay geçiş başvurusu yapabilmeleri için belirlenen puan ve şartları taşımaları ve gerekli belgelere sahip olması,
- ç) Genel not ortalamasının en az 4,00 üzerinden 2,00; 100 üzerinden 60 veya ilgili birim yetkili kurullarınca kabul edilen eşdeğer puana sahip olması,
- d) Öğrenimi süresince herhangi bir disiplin cezası almamış olması gerekir.

Merkezi yerleştirme puanıyla yatay geçiş

- (1) Öğrenci kayıt olduğu yıldaki ÖSYM yerleştirme puanı, geçmek istediği diploma programının taban puanına eşit veya daha yüksek olması durumunda hazırlık sınıfı da dâhil olmak üzere yatay geçiş için başvuru yapabilir.
- (2) Merkezi yerleştirme puanıyla yatay geçişte, öğrencinin taban puan koşulu dışında Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen diğer şartları taşımaları gerekir.
- (3) Başvurunun kontenjandan fazla olduğu durumlarda ÖSYM puanı en yüksek adaydan başlanarak yapılacak sıralama sonucu kontenjan kadar adayın yatay geçişi kabul edilir.

Özel durumlarda yatay geçiş

(1) şiddet olayları ve insani kriz nedeniyle eğitim öğretimin sürdürülemez olduğu Yükseköğretim Kurulu tarafından tespit edilen ülkelerde öğrenim gören öğrenciler, Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen şartları taşımaları koşuluyla yatay geçiş başvurusu yapabilirler.

Yabancı dil

(1) İngiliz Dili ve Edebiyat lisans programına yatay geçiş için İngilizce Hazırlık Okulu tarafından yapılacak olan yabancı dil yeterlilik sınavından başarılı olmak ya da ulusal veya uluslararası geçerliliği olan yabancı dil sınavlarından Yakın Doğu Üniversitesi hazırlık sınıfı yönergeleri ile belirlenen başarı düzeyinde bir puanı başvuru sırasında belgelemek şarttır.

Başvuru için gerekli belgeler

(1) Başvurunun değerlendirmeye alınması için yatay geçiş duyurusunda belirtilen belgelerin son başvuru tarihine kadar teslim edilmesi gerekir. Belgeleri eksik olan adayları başvuruları değerlendirmeye alınmaz.

(2) Yatay geçiş için aşağıda yazılı belgelerin aslı veya onaylı sureti ile birlikte başvuru yapılır.

- a) Başvuran öğrencinin ayrılacağı kurumdan alacağı, izlediği bütün dersleri ve bu derslerden aldığı notlar ile genel not ortalamasını gösterir resmi onaylı belge (transkript),
- b) Programında yer alan derslere ilişkin ders içerikleri,
- c) Disiplin cezası almadığına dair belge,
- ç) ÖSYS sonuç belgesi, (Yurtdışında öğrenime başlayanlar için Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından belirlenen sınavlara ilişkin sonuç belgesi)
- d) İlanda belirtilen diğer belgeler

Başvuru

(1) Kurumlar arası yatay geçiş başvuru tarihleri Yakın Doğu Üniversitesi tarafından internet adresinde ilan edilir. Başvurular, bütün belgeler tamamlanmış olarak ilgili birime elden ya da posta ile yapılır. Koşulları sağlamayanlara veya eksik belge nedeni ile başvurusu değerlendirmeye alınmayanlara ayrıca bir bildirim yapılmaz.

(2) Kurum içi yatay geçiş kontenjanları, ilgili birimin internet sayfasında ilan edilir. Üniversitenin birimleri ve bölüm/programları arasında yapılacak yatay geçiş başvuruları ilan edilen koşullar çerçevesinde şahsen veya posta yolu ile ilgili birime yapılır.

Değerlendirme

(1) Başvurular ilan edilen koşullar çerçevesinde, ilgili birim tarafından değerlendirmeye tabi tutulur. Koşulları sağlamayan adayların başvuruları reddedilir.

(2) Başvuruların değerlendirilmesi bu Yönetmelik hükümleri esas alınarak ilgili birim yönetim kurulu tarafından yapılır.

(3) Yatay Geçiş Sıralama Puanına göre en yüksek puandan başlamak üzere kontenjan dâhilinde yerleştirme yapılır ayrıca kontenjan sayısı kadar da yedek aday belirlenir ve ilan edilir.

Sonuçların ilanı

(1) Yatay geçiş başvuru sonuçları ve kayıt tarihleri ilgili birimin internet sayfasında duyurulur.

Muafiyet ve intibak işlemleri

(1) Yatay geçiş başvurusu kabul edilen öğrencilerin, daha önce kayıtlı oldukları yükseköğretim kurumlarında almış oldukları dersler için muafiyet ve intibak işlemleri Yakın Doğu Üniversitesi Muafiyet ve İntibak kurallarına göre yapılır.

(2) Yatay geçişle gelen öğrencilerin önceki diploma programından aldığı ve başarılı olduğu derslerin intibaki ilgili bölümdeki danışman hocası tarafından yapılarak, bu derslere ilişkin daha önce alınan ve YDÜ not sistemine uyarlanan notları öğrenci not döküm belgesine (transkript) işlenir.

Azami süre

(1)

a) Merkezi yerleştirme puanı ile eğitim gördüğü programdan farklı bir programa yatay geçiş yapan öğrencilerin azami süreleri, programın azami süresinden kabul edildiği sınıf çıkartılarak,

b) Merkezi yerleştirme puanı dışında yatay geçiş yapan öğrencilerin azami süreleri, daha önceki yükseköğretim kurumlarında geçirdikleri süreler dikkate alınarak hesaplanır.

(2) Toplam süre, mevzuatta belirtilen azami süreyi aşamaz.


Sınavlar, Değerlendirme ve Notlandırma

Programdaki her bir ders için kullanılan öğretim yöntemleri ve ölçme-değerlendirme teknikleri, öğretme ve öğrenme süreçleri arasındaki bağlantı ve her dersin amaçları ile derste sağlanan öğrenme yaşantıları arasındaki bağlantılar ders izlencelerinden takip edilebilir.

Dönem içi ve son değerlendirmeler bağlamında soruların formatı dersin içeriğine bağlıdır ve dersin içeriğine ve öğretim elemanının kararına bağlı olarak öğrenciler yazılı sınav şeklinde değerlendirilebilirler. Ders performansına bağlı bir ders ise, öğretim görevlisi final sınavı yapmamaya karar verebilir. Bunun yerine öğrencilere sunum veya proje hazırlama veya uygulama ödevi verilebilir. Bunlar final sınavı yerine sayılabilir. Sunum ve proje teslimi sonunda öğrencilere performansları hakkında geribildirim verilir. Geribildirim genellikle karşılıklı bire bir temeline dayalı ofis saatleri esnasında verilir. Genelde geç teslim edilen ödevler kabul edilmez. Bir öğrenci ödevini geç teslim ederse, geç teslim edilen ödevin öğretim elemanı tarafından kabul edilmesi veya edilmemesi veya bazı puanların ödevden çıkarılması öğretim elemanının inisiyatifindedir.

Değerlendirme sonucundaki başarı durumu

Öğrenciler yaptıkları çalışma ve performanslarına göre değerlendirilirler ve her dersin şartlarına göre farklı değerlendirme türlerine tabi tutulurlar. Değerlendirme türleri, yazılı sınavları, sunumları, proje ödevlerini, etkinlikleri ve uygulamaları içerir. Her dersin değerlendirme dağılımı farklı olabilir. Bununla beraber genel not dağılımı aynıdır. Genel not dağılımı aşağıdaki gibidir.

 NEAR EAST UNIVERSITY		
GRADE BREAKDOWN		
POINTS	LETTER GRADE	CREDIT
90-100	AA	4
85-89	BA	3.5
80-84	BB	3
75-79	CB	2.5
70-74	CC	2
60-69	DC	1.5
50-59	DD	1
0-49	FF	0

Yukardaki harf notlarına ek olarak, öğrenciler kredisi olmayan derslerden Satisfactory (Yeterli) (S) veya Unsatisfactory (Yetersiz) (U) notu alabilir. Mevcut zaman diliminde öğrenci dersin gereklerini tamamlamakta başarısız olursa dersin hocasıyla temasa geçip kendisine Incomplete grade (Tamamlanmamış not) (I) vermesini sağlaması istenir. Bu, notların tesliminden sonra iki hafta içinde öğrencinin eksik ödevleri, sınavları veya dersle ilgili çalışmaları tamamlaması anlamına gelir. Bu sürecin sonunda I notu öğrencinin aldığı toplam puanına karşılık gelen notla değiştirilir. Şayet öğrenci istenilen çalışmaları tamamlamakta başarısız olursa I notu, bir sonraki dönemin başında otomatik olarak FF notu olarak değiştirilir.

Mezunların Mesleki Profili

İngilizce Dili ve Edebiyat Bölümü'nden mezun olan öğrenciler tercih ettikleri devlet veya özel okullarda (okul öncesi, ilkokul, ortaokul, lise seviyesinde) çalışabilirler. Bunlara ek olarak, dersanelerde, dil merkezlerinde öğretmenlik yapabilirler, tercüman olarak çalışabilirler ve okutman olarak üniversitelerde görev alabilirler. Ayrıca ilgileri doğrultusunda özel sektörde çalışabilirler. Bunun yanında eğitimlerini devam ettirerek akademik kariyer de yapabilirler.

Program Direktörü

Prof. Dr. Mustafa Kurt (Bölüm Başkanı)

Email: mustafa.kurt@neu.edu.tr

Program Yeterlilikleri

İngilizce Dili ve Edebiyat Bölümü'nden mezun olan öğrencilerin aşağıdaki yeterliliklere sahip olması beklenir.

Yetkinlik Alanı		Alt Yetkinlikler							
İngiliz Dili ve Edebiyatı Alanında Yetkinlikler	A. Bilgi ve Anlayış	A1' e göre. Eleştirel metinsel analizin farklı yöntemleri hakkında farkındalık kazanmak	A2' ye göre. İngiliz edebiyatının seçilmiş özel alanlarında akademik bilgiye sahip olmak.	A3' e göre. İngilizce edebi çalışmalarda çeşitli yaklaşımlar hakkında farkındalık kazanmak	A4' e göre. Seçilen dönemlerde İngilizce edebi metinler aracılığıyla anlayışı geliştirmek	A5' e göre. Kurgu, şiir ve drama gibi çeşitli metinlerden yararlanma	A6 mı? Tür ve genel kongrelerde bilgi sahibi olmak	A7' ye ait. Metin ve bağlam arasındaki karmaşık ilişkinin anlaşılması	A8' e ait. Metinsel ve kuramsal analiz kelime dağarcığının anlaşılması
	B. Öğrencilerin Entelektüel Becerilerinin Geliştirilmesi	B1' e göre. Öğrencilerin becerilerini için geliştirmede bir dizi edebî eserden yararlanarak yakından ve eleştirel bir şekilde okumak	B2. Öğrencilerin analitik becerilerini geliştirme	B3' e göre. Sorunları ve sorunları tanımlama	B4' e göre. Problemlerin çözme becerilerinin geliştirilmesi	B5' e göre. Kişinin kendi pozisyonlarını yansıtabilmesi			
	C. Pratik Beceriler	C1' e. Metinlerin yorumlarını eleştirmek ve formüle etmek	C2'ye. İlgili kuramsal yaklaşımları kullanarak eleştirel bir	C3' e. İngilizce'nin retorik kaynakları hakkında	C4' e. Bibliyografik ve araştırma becerilerinin geliştirilmesi	C5' e. Sunumda uygun kongrelerde akademik bilgiye sahip	C6' ya. İngilizce'nin kültürel ve sosyal konularla		

		argümanla uğraşmak	farkındalık kazanmak		olmak yazılı çalışma	ilgili çalışmaları		
D. Aktarılabilir beceriler	D1' e. Yazılı ve sözlü iletişimde akıcılık geliştirme	D2' ye. Bağımsız değişkenleri formüle etme ve sunma	D3' e. Rakip yaklaşımlarının yararlarını değerlendirmek	D4' e. Konuya özel bilgi ve becerileri diğer ortamlara çevirme	D5' e. İlgili bilgi kaynaklarını bulma ve kullanma	D6' ya. Öğrencilerin zaman yönetimi becerilerini geliştirme	D7' ye. Grup ve kişilerarası becerilerin geliştirilmesi	D8' e. Öz değerlendirme ve öz-yansımayı yönetme
E. Lisansüstü Beceriler	E1' e. Kişisel ve kariyer gelişimine yansıtma	E2' ye. Etkili öğrenme ile ilgilenmek	E3' e. Ekipler halinde çalışmak	E4' e. Bilgi teknolojisi becerilerinin görüntülenmesi				
F. Konuya Özel Beceri ve Mesleki Davranış ve Tutumlar	F1' e göre. Çok çeşitli metinlerin bağımsız yorumlarını üretmek için yakın okuma da dahil olmak üzere eleştirel yorum, karşılaştırma ve analitik teknikler kullanma	F2' ye göre. Bağımsız edebi projelerin tasarlanması ve yürütülmesi	F3' e. Veri kaynaklarını kullanarak edebi konuların araştırılması ve birincil ve ikincil kaynaklar veya mevcut ampirik çalışmalar yoluyla tanımlanması ve incelenmesi	F4' e. Edebi çalışmalara uygun terminolojiyi anlamak ve uygulamak	F5' e. Organizasyon, alaka, ifade, referans ve bibliyografya da yeterli mesleki standartlara uygun bir üslup ve açıklıkla karmaşık argümanları yazılı olarak ifade etmek			

G. Bilişsel ve Düşünme Becerileri	G1'e göre. Kanıtla rı eleştirel olarak değerlendir mek ve değerlendir mek, özellikle farklı edebi ve edebi olmayan metinlerde dilin çeşitli mod, tür ve bağlamlarda kullanımının ayrıntılı bir analizine dayanarak	G2' ye göre. Zıt kuramsal, metodoloji k ve analitik yaklaşımlar ın yararlarını asimile etmek ve değerlendir mek	G3' e göre. Hipote zler, teori ve ampirik kanıtlar arasındaki ilişkinin anlaşılması nı göstermek	G4'e kadar. Eleştir el düşünme ve muhakeme becerilerini n	G5' e göre. Çeşitli kaynaklarda n karmaşık bilgilerin soyutlanması ve sentezlenmes i	G6' ya kadar. Tuta rlı ve ikna edici yorumları ve argümanla rı formüle etme		
--	--	---	--	---	--	---	--	--

Dersler Listesi

	Ders Kodu	Ders Adı
1.	DEL105	Speaking Skills I
2.	DEL109	Introduction to Literature
3.	AIT101	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution I
4.	ELEC	Foreign Language Elective I
5.	TUR101	Turkish Language I
6.	COM101	Computer
7.	DEL103	Reading Skills I
8.	DEL101	Writing Skills I
9.	DEL110	English Syntax
10.	DEL102	Writing Skills II
11.	DEL104	Reading Skills II
12.	DEL106	Speaking Skills II
13.	AIT102	Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution II
14.	ELEC	Foreign Language Elective II
15.	TUR102	Turkish Language II
16.	LIT109	Literary Analysis
17.	LIT201	Creative Writing
18.	LIT205	Survey of English Literature I
19.	DEL205	Linguistics: Phonology, Morphology and Syntax
20.	ELEC	Elective
21.	ELEC	Language Elective III
22.	LIT202	Classical and Medieval Literature
23.	LIT203	Culture and Society I
24.	LIT204	Culture and Society II
25.	LIT206	Survey of English Literature II
26.	DEL206	Linguistics: Pragmatics and Semantics

27.	ELEC	Elective
28.	ELEC	Language Elective IV
29.	LIT301	18th Century British Poetry
30.	LIT303	18th Century British Novel
31.	LIT305	Literary Theory and Criticism I
32.	LIT307	Shakespeare I: Histories and Comedies
33.	ELEC	Elective
34.	ELEC	Elective
35.	LIT302	19th Century British Poetry
36.	LIT304	19th Century British Novel
37.	LIT306	Literary Theory and Criticism II
38.	LIT308	Shakespeare II: Tragedies and Romances
39.	ELEC	Elective
40.	ELEC	Elective
41.	LIT401	20th Century British Poetry
42.	LIT403	20th Century British Novel
43.	LIT405	World Literature in English
44.	ELEC	British Drama I
45.	ELEC	Elective
46.	ELEC	Elective
47.	LIT402	21st Century British Literature
48.	DEL202	Translation Theory and Criticism
49.	LIT406	Thesis
50.	ELEC	British Drama II
51.	ELEC	Elective
52.	ELEC	Elective

Dersler ve İçerikleri

Birinci Yarıyıl ders içerikleri aşağıdaki gibidir;

Yazma Becerileri 1 (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: DEL101) Paragraf biçimleri ve yapısı; paragrafın teknik özellikleri; paragraf çözümlenme; paragraf planı çıkarma; betimleme, karşılaştırma, tartışma, anlatma türleriyle metin üretme, özet yazma, yorumlama; kısa hikâye, inceleme yazısı (kitap ve/veya film üzerine) ve resmî/gayri resmî mektup yazma.

Okuma Becerileri 1 (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: DEL103) Gazete, dergi, inceleme ve akademik yazılar gibi özgün okuma parçaları kullanılarak farklı bakış açılarını kavrama; tümceler arası bağlantıları ve yazının ana fikrini tahmin etme, ana fikre ulaşma ve cümleler arası anlamsal ipuçlarını kullanabilme gibi üst düzey okuma becerilerinin kazandırılması; ders içi ve ders dışı okuma alışkanlığının kazandırılması; bilginin sentezlenmesi, analizi ve değerlendirilmesi temeline dayanan eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesi.

Konuşma Becerileri 1 (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: DEL105) Çeşitli sözlü iletişim durumları için uygun ifadeler ve stratejiler kullanarak sözlü iletişim kurma becerisinin geliştirilmesi; karşılıklı konuşma, sunum, tartışma etkinlikleri yoluyla duygu ve düşünceleri etkin ifade edebilme becerisinin geliştirilmesi; güncel, özgün, işitsel, görsel-ışitsel malzemeler kullanılarak konuşma ve duyduğunu anlama becerisinin geliştirilmesi.

Bilgisayar (Zorunlu ders, Genel Kültür, Ders kodu: COM101) Bilişim teknolojileri ve bilgi-işlemsel düşünme; problem çözme kavramları ve yaklaşımları; algoritma ve akış şemaları; bilgisayar sistemleri; yazılım ve donanımla ilgili temel kavramlar; işletim sistemlerinin temelleri, güncel işletim sistemleri; dosya yönetimi; yardımcı programlar (üçüncü parti yazılımlar); kelime işlem programları; hesaplama/tablo/grafik programları; sunu programları; masaüstü yayıncılık; veri tabanı yönetim sistemleri; web tasarımı; eğitimde internet kullanımı; iletişim ve işbirliği teknolojileri; güvenli internet kullanımı; bilişim etiği ve telif hakları; bilgisayar ve internetin çocuklar/gençler üzerindeki etkileri.

Türk Dili 1 (Zorunlu ders, Genel Kültür, Ders kodu: TUR 101) Yazı dili ve özellikleri; yazım ve noktalama; yazılı ve sözlü anlatımın özellikleri; paragraf oluşturma ve paragraf türleri (giriş, gelişme, sonuç paragrafları); düşünceyi geliştirme yolları (açıklama, tartışma, öyküleme, betimleme; tanımlama, örneklendirme, tanık gösterme, karşılaştırma vb. uygulamaları); metin yapısı (metnin yapısal özellikleri, giriş-gelişme-sonuç bölümleri); metinsellik özellikleri (bağlılık, tutarlılık; amaçlılık, kabul edilebilirlik, durumsallık, bilgisellik, metinlerarasılık); metin yazma (taslak oluşturma, yazma, düzeltme ve paylaşma); bilgilendirici-açıklayıcı metin yazma; öyküleyici metin yazma; betimleyici metin yazma; tartışmacı ve ikna edici metin yazma.

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1 (Zorunlu ders, Genel Kültür, Ders kodu: AIT101) Osmanlı Devleti'nin yıkılışını hazırlayan iç ve dış sebepler; XIX. Yüzyılda Osmanlı Devleti'nde yenilik hareketleri; Osmanlı Devleti'nin son dönemindeki fikir akımları; XX. Yüzyılın başında Osmanlı Devleti'nin siyasi ve askeri durumu; I. Dünya Savaşı ve Ermeni meselesi; Anadolu'nun işgali ve tepkiler; Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı ve faaliyetleri; kongreler dönemi ve teşkilatlanma; son Osmanlı Mebuslar Meclisi'nin açılışı ve Misak-ı Millî'nin kabulü; Millî Mücadele'ye hazırlık ve bu hazırlığın maddi ve manevi temeller; TBMM'nin açılışı ve faaliyetleri; Sevr Antlaşması; Güney ve Doğu cephelerindeki mücadeleler; düzenli ordunun kuruluşu, Yunan taarruzu ve Batı cephesindeki savaşlar,

Mudanya Mütarekesi'nin imzalanması, Lozan Konferansı'nın toplanması ve Barış Antlaşması'nın imzalanması.

Yabancı Dil I (Seçmeli Ders, Genel Kültür, Ders kodu:

FRE101/GER101/GRE101) Şimdiki zaman; geniş zaman; bu zamanlarda sözel, okuma, yazma ve dinleme becerileri; sözel beceriler (kendini tanıtmaya, bir şeyi/yeri tarif edebilme, yol tarifi verebilme, kişisel bilgilere yönelik soru ve cevap kalıpları); okuma becerileri (lokantada, otobüs-tren vb. ulaşım araçlarında, alış-veriş yerlerinde liste/etiket okuma, soru sorma vb.); yazma becerileri (kısa mesaj yazma, poster içeriği yazma, form doldurma); dinleme becerileri (yol tarifi, yer/kişisi tarifi vb.).

Edebiyata Giriş (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: DEL109) İngiliz, Amerikan edebiyatı ve orjinal yazım dili İngilizce olan edebiyatın kültürel tarihi; metin incelemede kullanılan temel terim ve teknikler; başlıca metin türleri; önemli akım ve dönemler, farklı dönemlere ait çeşitli türlerdeki kısa öykü, şiir, tiyatro oyunu ve roman gibi eserlerin içeriği ve biçimi; edebiyatın yaşam anlayışımıza katkıları; metinlerin ve edebî sanatların eleştirel incelenmesi ve yorumlanması.

İkinci Yarıyıl ders içerikleri aşağıdaki gibidir;

İngilizcenin Yapısı (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: DEL110) İngilizcenin sözcük ve tümce yapısı; basit, bileşik ve karmaşık tümce yapıları; zaman, kip, görünüş, çatı ve bunların bağlama uygun kullanımları ele alınacaktır.

Yazma Becerileri 2 (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: DEL102) Yazmak için okuma, okunmak için yazma; yazma öncesi, sırasında ve sonrası aşamalarda yapılacak uygulamalar konusunda farkındalık yaratma; açıklama yaparak yeniden yazma; yazdıklarını gözden geçirme becerisi; yazdıklarını kendi kendine değerlendirme; akran değerlendirmesi; kompozisyon ve ödev raporu yazımı.

Okuma Becerileri 2 (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: DEL104) Tümevarım ve tümdengelim yollarıyla çıkarım yapma ve satır aralarındaki anlamı kavrama çalışmaları; okuma metinlerindeki bilgiyi inceleyerek doğrudan ve dolaylı, yalın ve mecaz anlamları kavrayabilme; okunan metinlere kısa sözlü ve yazılı olarak kişisel görüşlerini aktarabilme; okurun çıkardığı anlam ile yazarın hedeflediği anlamın birbirinden farklı olabileceği gerçeğini anlama.

Konuşma Becerileri 2 (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: DEL106) İleri düzeyde sözlü iletişim kurma becerisinin geliştirilmesi; röportajlar, sunumlar ve tartışmalar gibi sözel etkinlikler yoluyla duygu ve düşüncelerini uygun bir biçimde ifade edebilme becerisinin geliştirilmesi; duyduğunu anlamaya yönelik tekniklerin ve stratejilerin tanıtılması ve uygulanması yoluyla ileri düzeyde konuşma ve duyduğunu anlama becerisinin geliştirilmesi.

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2 (Zorunlu ders, Genel Kültür, Ders kodu: AIT102) Siyasi alanda yapılan inkılaplar (Saltanatın kaldırılması, Cumhuriyet'in ilanı, Halifeliğin kaldırılması vb.); sosyal alanda yapılan inkılaplar (şapka inkılabı, Tekke ve zaviyelerin kapatılması, Takvim, Saat ve Soyadı Kanunu); eğitim ve kültür alanında gerçekleştirilen inkılaplar (Tevhid-i Tedrisat Kanunu, Harf inkılabı, Türk Tarih ve Dil inkılabı); hukuk alanında yapılan inkılaplar; Atatürk dönemi çok partili hayata geçiş denemeleri ve tepkiler (Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası'nın kuruluşu ve kapatılması, şeyh Sait isyanı ve Atatürk'e suikast girişimi); Atatürk dönemi çok partili siyasal hayata geçiş denemeleri (Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın kuruluşu, kapatılması ve Menemen Olayı);

Cumhuriyet döneminde Türkiye'nin ekonomik kaynakları ve politikası (İzmir İktisat Kongresi); Atatürk dönemi Türk dış politikası (Nüfus Mübadelesi, Milletler Cemiyeti'ne üyelik, Balkan Antantı ve Sadabat Paktı); Atatürk dönemi Türk dış politikası (Montrö Boğazlar Sözleşmesi, Hatay'ın Anavatan'a katılması, Türkiye'nin diğer ülkelerle olan ikili münasebetleri); Atatürk düşünce sisteminin tanımı, kapsamı ve Atatürk ilkeleri; Atatürk'ten sonra Türkiye, Demokrat Parti'nin iktidar yılları, 1960 ve 1970'li yıllarda Türkiye, 1960 sonrası Türkiye'nin dış politikası.

Türk Dili 2 (Zorunlu ders, Genel Kültür, Ders kodu: TUR102) Akademik dil ve yazının özellikleri; akademik yazılarda tanım, kavram ve terimlerden yararlanma; nesnel ve öznel anlatım; akademik metinlerin yapısı ve türleri (makale, rapor ve bilimsel özet vb.); iddia, önerme yazma (bir düşünceyi doğrulama, savunma ya da karşı çıkma); bilimsel raporların ve makalelerin biçimsel özellikleri; rapor yazmanın basamakları; açıklama, tartışma, metinler arası ilişki kurma, kaynak gösterme (atıf yapma ve dipnot gösterme, kaynakça oluşturma); başlık yazma, özetleme, anahtar kelime yazma; bilimsel yazılarda dikkat edilecek etik ilkeler; akademik metin yazma uygulamaları.

Yabancı Dil II (Seçmeli ders, Genel Kültür, Ders kodu:

FRE102/GER102/GRE102) Geçmiş zaman; gelecek zaman; kipler (can, could, may, must vb.); bu zamanlarda ve kiplerde konuşma, okuma, yazma ve dinleme becerileri; sözel beceriler (lokanta ve restoranlarda soru sorma, yemek siparişi verme vb.); okuma becerileri (internet hava durumu raporları, yemek tarifi, afiş/poster metinleri vb.); yazma becerileri (kısa mesaj yazma, yazılı yol tarifi verebilme, e-posta/davetiye yazma vb.); dinleme becerileri (hava durumu raporu, yemek tarifi vb.).

Edebi Analiz Yöntemleri (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders Kodu: LIT109) Edebiyat alanına özgü terimleri örneklerle ele almayı amaçlayan bu ders özellikle İngiliz edebiyatında geçen belli başlı terimleri öğrencilere yine adı geçen edebiyattan tipik örneklerle sunar.

Üçüncü Yarıyıl dersleri aşağıdaki gibidir;

Dilbilimi: Sesbilgisi, Morfoloji ve Söz Bilgisi (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: DEL205) Dil bilimsel analizin temel kavramları; farkındalık yaratma, dil öğrencilerinin verileri üzerine yanlış çözümlemesi, durum çalışması ve karşılaştırmalı ana dil ve yabancı dil analizlerinin yardımı ile dilin doğasına, yapısına ve kullanımına ilişkin kavramlar; bir sistem olarak dilin bileşenleri; dil bilimsel edinç ve edim, dil bilimin alt dalları, dil bilgisi türleri, dil evrenselleri, dilsel yaratıcılık, dil bilimsel nedensizlik, işaret dilleri, yapay diller ve canlılar arası iletişim; beyin ve dil, yanallaşma ve ellilik, dilin evrimi, insan dili işleyiş modelleri, dil kullanımı ve dil bozuklukları ile ilgili araştırmalar (örneğin; Eş zamanlı dinleme testi, bölünmüş beyin, WADA testi); sesbilgisi, akustik, duyuşsal ve söyleyiş sesbilgisi, konuşma organları, sesbirim, ünlü ve ünsüz harfler, uluslararası sesbilim alfabesi, çift ünlü, üçlü ünlü, söyleyiş şekli ve yeri; sesbilim, ses örnekleri, benzeşim, benzeşmezlik, bağlama, ünsüz harf kümeleri, sessiz harfler, parçalar üstü, vurgu ve ezgi; anlambilimi, anlam bileşenleri çözümlemesi, anlamsal ilişkiler, anlamsal ilinti, anlam ve gönderme, eşdizimlilik.

Yaratıcı yazarlık (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT201) Öğrencilere akademik yazının iyi örneklerini sağlar ve daha sonra organizasyonda, dilbilgisi ve içerikte kullanılacak teknikleri içerir. Bu örnekler, kompozisyon yazımında tartışılacak evrensel konuları sunmaktadır. Öğrencilerin bu örneklerde gördükleri teknikleri ve organizasyonu kendi yazılarına benimsemeleri beklenir.

Kültür ve Toplum I (Zorunlu ders, Alan Bilgisi, Ders kodu: LIT203) Kültür, dil ve toplum arasındaki ilişkinin incelenmesine bir giriş sunmaktadır. Toplumda dil yani lehçeler, dil seçimi, toplumdilbilimsel örüntüler, dil ve cinsiyet, toplumsal perspektifte dil değişikliği, pidgin ve kreole dilleri ve toplumsal sorunlar olarak dil problemleri gibi konuları kapsayacaktır.

Amerikan Edebiyatının İncelenmesi I (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT205) Amerikan edebiyatı ve orijinal yazım dili İngilizce olan edebiyatın kültürel tarihi; metin incelemede kullanılan temel terim ve teknikler; başlıca metin türleri; önemli akım ve dönemler, farklı dönemlere ait çeşitli türlerdeki kısa öykü, şiir, tiyatro oyunu ve roman gibi eserlerin içeriği ve biçimi; edebiyatın yaşam anlayışımıza katkıları; metinlerin ve edebî sanatların eleştirel incelenmesi ve yorumlanması.

Yabancı Dil III (Seçmeli ders, Genel Kültür, Ders kodu: FRE201/GER201/GRE201) Soru ve Cevap Şekilleri, Tekiller ve Çoğullar, kelime öğrenip, öğrenilen fiillerle kullanmak, Renkleri kullanmak(Tekil-Çoğul).

Dördüncü Yarıyıl dersleri aşağıdaki gibidir;

Klasik ve Ortaçağ Edebiyatı (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT202) 800 ve 1485 yılları arasında İngiltere'de üretilen edebiyatın bir giriş araştırması, Anglo-Sakson şiir baskı gelişimiyle. Büyük metinler fetih öncesi şiir ve nesir (Beowulf ve Anglo-Sakson Chronicle gibi), erken Orta İngilizce romantizm, fetih sonrası lirik ve anlatı ayet (Chaucer dahil), Arthur romantizm, drama, chronicles ve kişisel mektuplar içerir.

Kültür ve Toplum II (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT204) Orta Çağlardan günümüze kadarki İngiliz kültürünü ve uygarlığını içerir. İngiliz kültürü bağlamında coğrafya, edebiyat, film, sanat, mimari, müzik ve tiyatroların disiplinler arası taraması. Bu dersin amacı, genelde gözden kaçan İngilizlerin derin kültürel, tarihsel ve sosyal mirasını irdelemektir.

Amerikan Edebiyatının İncelenmesi II (Zorunlu ders, Alan Eğitimi Ders kodu: LIT206) İngiliz ve Amerikan edebiyatı ve orijinal yazım dili İngilizce olan edebiyatın farklı dönemlerinden yazar ve eserler; İngilizce yazılmış edebiyatın dönemleri ve temel akımları, çeşitli dönemlere ait örnek metinler kullanılarak bu edebiyatlardaki temel kavramlar, terimler, teknikler; edebî, felsefi ve bilimsel akımlar.

Dilbilimi: Pragmatik ve Semantik (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: DEL206) Dil öğrencilerinin verileri üzerine yanlış çözümlenmesi, durum çalışması ve karşılaştırmalı ana dil ve yabancı dil analizleri ve dilin doğasına, yapısına ve kullanımına ilişkin kavramlar; biçimbilgisi: bağımlı ve bağımsız biçimbirim, karmalar, çekim ve türetim biçimbirimleri, biçimbilimsel analiz, biçimbilgisel dil tiplendirmesi, sözcüklerin hiyerarşik iç yapılarının incelenmesi, biçimbilimsel sesbilim değişkenliği; sözdizimi: sözcük ulamları, öbek, tümcecik, tümce yapıları, dönüşümlü üretimsel dil bilgisi, yönetim ve bağlama, minimalist program, üye yapısı, rol; edimbilim: gösterim, sezdirim, konuşma ilkeleri, sözeylem ve incelik; toplumdilbilim; ağız, kesit, biçem; söylem: metinsellik ölçütleri, bağlaşıklık öğeleri, söylem bağlantıları, işlevler, söylem durumu, kurumsal söylem.

Yabancı Dil IV (Seçmeli ders, Genel Kültür, Ders kodu: FRE202/GER202/GRE202)

Geçmiş zaman; gelecek zaman; bu zamanlarda ve kiplerde konuşma, okuma, yazma ve dinleme becerileri; sözel beceriler; okuma becerileri; yazma becerileri (kısa mesaj yazma,

yazılı yol tarifi verebilme, e-posta/davetiye yazma vb.); dinleme becerileri (hava durumu raporu, yemek tarifi vb.).

Beşinci Yarıyıl derleris aşağıdaki gibidir;

18. Yüzyıl İngiliz Şiiri (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT301) Dryden ve Restorasyon döneminden Romantik Döneme kadar olan İngiliz Şiirindeki ana gelişmeleri değerlendirme ve takdir etmelerini sağlamaktır.

18. Yıl İngiliz Romanı (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT303) Romanın gelişimine giriş; Daniel Defoe ve "Mol Flanders", Samuel Richardson ve "Pamela". Bu iki romanın edebi değerlendirmesini içerir.

Çeviri Kuramı ve Eleştirisi I (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT305) Çeviri sorunları ele alınır; bu sorunların, 'Çeviri Kuramı' açısından çözüm biçimleri tartışılır; ayrıca çeviri sorunlarının çözümüne dilbilimin yanısıra edimbilimin de katkıları belirtilir. İngilizce'den Türkçe'ye çeviri, bu dillerin semantik biçimlerinin ve işlevlerinin incelenmesi ve algılanması yoluyla yapılır.

Shakespeare 1: Geçmiş ve Komediler (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT307) Shakespeare'i bir oyun yazarı olarak algılayarak, Elizabeth dönemini anlamalarıdır. Bu döneme ilişkin edebi ve sanatsal öğeler ön planda tutularak birbiriyle çelişen (geçmiş klasik ve komedi) iki metnin dil ve yapısı açısından incelenmesini kapsar.

Altıncı Yarıyıl dersleri aşağıdaki gibidir;

19. Yüzyıl İngiliz Şiiri (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT303) Victoria döneminin ana şairlerinin (Tennyson, Browning, Arnold, Hopkins) çalışmalarının sosyal bağlam doğrultusunda ana tema ve biçimlerini (örneğin "dini kuşku" ve " dramatik monolog") inceler. Ayrıca Victoria dönemi kadın şairleri ve Raphaelites öncesi şiiri inceler.

19. Yüzyıl İngiliz Romanı (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT304) Victoria Çağı, endüstri devrimi, sosyal gelişmeleri Charles Dicken ve " Büyük Umudlar", Jane Austin ve "Persuasion" ve değerlendirme dersin ana unsurlarıdır. Ayrıca, geç Victoria dönemi sosyal, kültürel ve edebi gelişmeleri Emily Bronte'in "Wuthering Heights" ve Oscar Wilde'ın "The Picture of Dorian Gray" romanlarını analiz ederek yansıtır.

Edebi Kuramı ve Eleştirisi II (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT306) Türkçe ve İngilizce'ye ilişkin özel çeviri teknikleri içerir. Öğrencilerin İngilizce Dil bilgilerini geliştirmek ve özellikle seçilmiş okuma parçalarının çevirisiyle de öğrencilerin kendi çevirme becerilerini oluşturmalarına yardımcı olur.

Shakespeare II: Trajediler ve Romantizm (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT308) Shakespeare'in trajedi ve romantik oyunlarını incelemek ve bu döneme ait oyunlarının analitik irdelenmesi ile Shakespeare sanatının çeşitliliğini göstermek ve algılamaktır.

Yedinci Yarıyıl dersleri aşağıdaki gibidir;

20. Yüzyıl İngiliz Şiiri (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT401) 1900-1939 yılları arasında Britanya'da yayınlanmış şiire derin bir bakış sağlar. Ders Hardy'den Eliot'a bireysel şairlerin metinsel ayrıntılı incelemelerini de içerir. Aynı zamanda, bir biriyle

çelişen akım ve edebi oluşumları, I-IV. George devrini, savaş şairlerini ve modernizmin ortaya çıkışını irdeler.

20. Yüzyıl İngiliz Romanı (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT403) 1900 - 1939 yılları arasındaki İngiliz modern romanına bakış. Bu derste incelenenler Conrad'ın yaşamı ve çalışmaları, özellikle "Heart of Darkness", Bloomsbury Grubu, Beyin Akışı ve Virginia Wolf'un "To the Lighthouse".

Dünya İngilizceleri ve Edebiyatı (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT405) İngilizcenin uluslararası dil olarak kullanımı, ortak dil olarak İngilizce ve İngilizcenin dünya üzerinde farklı kullanımları; İngilizcenin uluslararası dil olarak kullanımının İngilizcenin öğretimine ve öğretmen eğitimine yansımaları; öğrencilerin dil ve kültür arasındaki ilişkiye yönelik bilinçlerinin geliştirilmesi ve kültürün dil öğretimindeki yerinin irdelenmesi; ders kitapları, edebî eserler, filmler, TV programları ve reklamlar gibi materyallerin incelenerek kültürel öğelerin değerlendirilmesi.

İngiliz Draması I (Seçmeli ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: ELEC) Dramaya giriş; oluşumlar, mucizeler ve ahlaki yapılar. Trajedinin, tarihi oyunun ve komedinin başlangıcı. Tiyatronun gelişimi.

Sekizinci Yarıyıl dersleri aşağıdaki gibidir;

21. Yüzyıl İngiliz Edebiyatı (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT402) İngiliz edebiyatının konvansiyonlarının 21. yüzyılın ilk yarısından kalma önemli edebi eserler, hem tarihsel bağlamları açısından hem de çağdaş eleştirel uygulamalar ışığında, özellikle modernist ve postmodernist teori ışığında değerlendirilecektir.

Çeviri Kuramı ve eleştirisi (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: DEL202) Bu ders kapsamında farklı metin türlerinde Türkçe-İngilizce, İngilizce-Türkçe çeviriler önerilmektedir; çeviri sürecinde dil bilimsel yapı ve bağlam ilişkisi incelenir; öğretmen adaylarının iki dil arasındaki benzerlik ve farklılıklara ilişkin farkındalıklarının artırılması amaçlanır; çeviri yaklaşımları ile metin türleri arasındaki uyum vurgulanır.

Tez (Zorunlu ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: LIT406) Araştırma yöntemleriyle ilgili temel kavramlar ve ilkeler; araştırma süreci (sorunu fark etme, problemi ve örnekleme belirleme, veri toplama ve analizi, sonuçları yorumlama); veri toplama araçlarının genel özellikleri; verilerin analizi ve değerlendirilmesi; makale, tez ve veri tabanlarına erişim; araştırma modelleri ve türleri; bilimsel araştırmalarda temel paradigmlar; nicel ve nitel araştırma desenleri; nitel araştırmada örneklem, veri toplama, verilerin analizi; nitel araştırmada geçerlik ve güvenlik; makale ya da tez inceleme, değerlendirme ve sunma; araştırma ilkelerine ve etiğine uygun araştırma raporu hazırlama; eğitimde aksiyon (eylem) araştırması.

İngiliz Draması II (Seçmeli ders, Alan Eğitimi, Ders kodu: ELEC) İngiliz Draması ile ilgili son gelişmeler. Shakespeare'in çağdaşları Ben Johnson, Thomas Dekker ve Domestik Drama. Aynı zamanda John Heywood, George Chapman, Restorasyon dönemi drama ve 18. Yüzyıl da bu derste etraflıca incelenmektedir.

Meslek Bilgisi Seçmeli Dersleri aşağıdaki gibidir;

Dinleme ve Sesletim I: Farklı bağlamlardan alınmış özgün dinleme materyallerinin ve konuşma öbeklerinin çözümlemesi yapılır; ayrıca ses farklılıkları ve problemleri seslerin sesbilimsel çevriyazımı kapsar; üst düzey dinleme becerileri; sesli harfler, sessiz harfler,

kelime vurgusu ve tonlama gibi temel dinleme ve konuşma becerileri ve sesbilimsel çevriyazım çalışmaları yapılır.

Dinleme ve Sesletim 2 II: Not alma, öngöründe bulunma, belli ve ayrıntılı bilgiye ulaşma, bağlamdan anlam çıkarma, içeriğin özünü anlama gibi dinleme alt-becerileri; fonetik; mülakatlar, filmler, şarkılar, konferanslar, televizyon programları ve haber yayınları gibi çeşitli alanlardan alınan değişik İngilizce aksanlarını içeren özgün dinleme materyallerine odaklanılır.

Eğitim Hukuku Hukuk ve yönetim hukukunun temel kavramları; yönetim hukukunun kaynakları; yönetimde haklar ve görevler; Çocuk Hakları Sözleşmesi ve İnsan Hakları Beyannamesi; öğretmenlerin idari ve yargısal denetimi; Türk Eğitim Sistemini kuran ve düzenleyen temel yasalar; eğitim paydaşlarının görev, hak ve sorumlulukları.

Eğitim Antropolojisi Antropolojinin konusu, temel kavramları, tarihçesi ve yöntemi; sosyal-kültürel antropolojide temel yaklaşımlar; antropolojik yönden eğitim ve eğitim antropolojisinin temel kavramları: Kültür, kültürleşme, kültürlenme, uyarılma, alt kültür, karşıt kültür, ortak kültür vd.; eğitimin kültürel temelleri ve işlevleri; kültürler arası farklılaşma, eğitim ve öğrenme; bir yaşama alanı olarak okul, okul kültürleri ve etnografileri; medya, kitle iletişim araçları, popüler kültür ve eğitim; küreselleşme, kültürel etkileşim, kültürel okuryazarlık ve eğitim; Türk kültür ve medeniyet tarihinde sözlü ve yazılı edebi eserlerde eğitim; Türk aile yapısında ebeveyn ve çocukların rolleri.

Eğitim Tarihi Antik dönemde (Eski Mısır, Mezopotamya, Anadolu, Hint, Çin, Antik Yunan ve Roma uygarlıklarında) eğitim; Orta Çağ ve Yeni Çağda Doğu, Batı ve İslam toplumlarında eğitim; Rönesans, Reform, Aydınlanma Hareketleri ve eğitim; Endüstri Çağı ve Modern Dönemde eğitim; İslam kültür ve medeniyetinin Batı medeniyeti ile ilişkileri; millî/ulus devletlerin doğması ve millî eğitim sistemlerinin gelişmesi; post-modern toplum tartışmaları ve eğitim; Antik dönemden bugüne dünyada eğitimde yaşanan temel değişimler ve dönüşümler.

Eğitimde Drama Drama ve yaratıcı dramanın temel kavramları (drama, yaratıcılık, yaratıcı drama, oyun ve tiyatro pedagojisi, iletişim-etkileşim, rol oynama, doğaçlama, eylem, dramatik oyun, çocuk tiyatrosu, kukla, pandomim vb.); yaratıcı dramanın aşamaları, boyutları ve öğeleri; rol oynama ve doğaçlama; yaratıcı dramanın tarihçesi; toplumsal olaylar ve yaratıcı drama ilişkisi; eğitimde dramanın uygulama basamakları; eğitimde dramada yararlanılabilecek kaynaklar; yaratıcı drama ders planının hazırlanması ve uygulanması; dramanın bireysel ve sosyal gelişime katkısı.

Eğitimde Program Dışı Etkinlikler Eğitimde formal program ve program dışı etkinlikler/ örtük program kavramları; örtük programla ilgili yaklaşımlar; bilişsel ve duyuşsal alan öğrenmeleri ve örtük program; bir ritüel yeri olarak okul; okulda program dışı etkinlikler olarak okul törenleri; okulda sosyal, kültürel, sportif ve sanatsal etkinliklerin önemi ve yönetimi; değerler eğitiminde örtük programın yeri ve önemi; değerler eğitimi açısından program dışı (anma, kutlama, buluşma, mezuniyet vd.) etkinlikler.

Eğitimde Program Geliştirme Program geliştirmeyle ilgili temel kavramlar; program geliştirmenin teorik temelleri; program türleri; öğretim programlarının felsefi, sosyal, tarihî, psikolojik ve ekonomik temelleri; program geliştirme ve öğretim programlarının özellikleri; program geliştirmenin aşamaları; programın temel öğeleri (hedef, içerik, süreç, değerlendirme) ve öğeler arasındaki ilişkiler; hedeflerin sınıflandırılması ve programın öğeleriyle ilişkisi; içerik düzenleme yaklaşımları; eğitim ihtiyaçlarının belirlenmesi; program geliştirme süreci ve modelleri; eğitim programı tasarım yaklaşımları; program değerlendirme modelleri; program okur-yazarlığı; öğretim programlarının geliştirilmesinde

öğretmelerin görev ve sorumlulukları; MEB öğretim programlarının özellikleri; öğretim programlarının uygulanması; dünyada ve Türkiye’de program geliştirmede yeni yaklaşımlar ve yönelimler.

Eğitimde Proje Hazırlama Proje kavramı ve proje türleri; öğretim programları ve proje tabanlı öğrenme; okullarda proje programları (TÜBİTAK, AB ve diğerleri); proje için konu seçimi; literatür taraması; projede mantıksal çerçeve; projenin planlanması ve yönetimi; projede bilimsel yöntemin uygulanması; proje raporu hazırlama ve geliştirme; proje raporunu sonuçlandırma; proje değerlendirme ve iyi örneklerin incelenmesi; proje sunumları, poster ve broşür tasarlama teknikleri.

Eleştirel ve Analitik Düşünme Temel kavramlar ve tanımlar; düşünme organı olarak beyin, düşünme biçimleri ve düşünmenin gruplandırılması; istemsiz düşünme ve özellikleri; istemli düşünme ve özellikleri; istemli düşünmenin yöntemleri; eleştirel ve analitik düşünme; eleştirel ve analitik düşünmenin temel özellikleri ve kriterleri, eleştirel ve analitik düşünmenin aşamaları; eleştirel ve analitik düşünmeyi etkileyen faktörler; eleştirel ve analitik düşünmenin kapsamı; eleştirel ve analitik okuma; eleştirel ve analitik dinleme; eleştirel ve analitik yazma.

Kapsayıcı Eğitim Kapsayıcılık ve kapsayıcılığın içeriği; kapsayıcı eğitim: tanımı, içeriği ve önemi; kapsayıcı eğitimin hukuki dayanakları; ulusal ve uluslararası mevzuat; kapsayıcı eğitimde yaklaşım ve standartlar; kapsayıcı eğitimde öğretmen rolleri; kapsayıcı öğretim programı ve materyalleri; kapsayıcı eğitimde tutum ve değerler; kapsayıcı okul ve sınıf; kapsayıcı eğitim için eylem planı hazırlama; kapsayıcı eğitim uygulamaları: öğrencileri farklılaştıran özellikler, etkili iletişim, kullanılan dil, psiko-sosyal destek, öğretimi farklılaştırma ve örnekler, yöntemler ve teknikler, öğretimi planlama, ders materyallerinde kapsayıcılık ve kapsayıcı etkinliklerin seçimi; ders tasarlama uygulamaları.

Karakter ve Değer Eğitimi Kavramsal çerçeve: Karakter, kişilik/şahsiyet, değer, erdem, ahlak, huy, mizaç vd.; karakter gelişimi ve eğitimi; karakter gelişiminde ve eğitiminde aile, çevre ve okul; değerlerin tanımı ve sınıflandırılması; değerlerin kaynakları ve bireysel, toplumsal, kültürel, dini, ahlaki temelleri; karakter ve değer eğitimi yaklaşım ve uygulamaları; karakter ve değer eğitiminde kültürlerarası farklılaşma ve birlikte yaşama kültürü; eğitim felsefesi ve hedefleri yönünden karakter ve değer eğitimi; karakter/değer eğitiminde öğretim yöntemleri ve teknikleri; modern ve çok kültürlü toplumlarda değerler krizi ve eğitim; insani-kültürel kalkınma sürecinde değer eğitimi; Türk eğitim ve kültür tarihinden değer eğitimiyle ilgili örnekler, Türkiye’de değerler eğitimi uygulamaları ve araştırmaları; karakter ve değer eğitiminde rol model olarak öğretmen.

Karşılaştırmalı Eğitim Karşılaştırmalı eğitimin tanımı, kapsamı, tarihçesi; karşılaştırmalı eğitimde yöntem ve araştırma; farklı ülkelerin eğitim sistemlerinin yapı, işleyiş, okul kademeleri, insan kaynakları, eğitimin finansmanı, eğitimde özelleşme, eğitimde politika oluşturma, planlama ve uygulama yönlerinden karşılaştırılması; farklı ülkelerde eğitimde cinsiyet, sosyal adalet ve eşitlik; farklı ülkelerde eğitimde reform ve yenileşme girişimleri; farklı ülkelerde öğretmen ve eğitim/okul yöneticisi yetiştirme sistemleri; eğitimde küreselleşme ve uluslararasılaşma; eğitimle ilgili uluslararası sınavlar, kurumlar ve kuruluşlar

Okul Dışı Öğrenme Ortamları Okul dışı eğitim ve öğrenme kavramları; okul dışı öğrenmenin kapsamı ve önemi; okul dışı ortamlarda öğretim; okul dışı öğrenme ortamlarına uygun öğretim yöntem, teknikleri (proje tabanlı öğrenme, istasyon tekniği vb.) ve öğretim materyalleri; okul dışı öğrenme ortamları (müzeler, bilim merkezleri, hayvanat bahçeleri, botanik bahçeleri, planetaryumlar, sanayi kuruluşları, millî parklar, bilim şenlikleri, bilim

kampları, doğal ortamlar vb.); okul dışı öğrenme alan ve ortamlarının geliştirilmesi; okul dışı öğrenme etkinliklerinin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi.

Öğrenme Güçlüğü Öğrenme güçlüğünün tanımı, özellikleri ve sınıflandırılması: Eğitsel, psikolojik, tıbbi etmenler; yaygınlık ve görülme sıklığı; öğrenme güçlüğünün nedenleri; erken müdahale; müdahaleye tepki modeli; tarama/tanımlama: tıbbi, gelişimsel ve eğitsel tarama/tanımlama; akademik ve akademik olmayan özellikler; ekip ve işbirliği; eğitim-öğretim ortamları; bilimsel dayanağı olan uygulamalar; okuma, yazma ve matematik becerilerini destekleme; akademik olmayan becerileri destekleme.

Öğretimi Bireyselleştirme ve Uyarılma Bireyselleştirme kavramı ve eğitimdeki önemi; bireyselleştirme için yapılması gerekenler: müfredata dayalı değerlendirme, kaba değerlendirme, ölçüt bağımlı ölçme aracı hazırlama, değerlendirmede uyulması gereken kurallar; uzun dönemli ve kısa dönemli öğretim amaçları belirleme; kaynaştırma/ bütünleştirme için sınıf ve okullarda yapılabilecek düzenlemeler; öğretimi uyarılma; kaynaştırma/ bütünleştirme sınıflarında bireyselleştirme ve uyarılma örnekleri.

Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim Sürdürülebilirlik kavramı ve kullanım alanları; sosyal bilimler ve fen bilimleri yönünden sürdürülebilirlik; toplumsal değişme bağlamında sürdürülebilirlik; eğitim ve sürdürülebilirlik; insanlığın geleceği ve sürdürülebilirlik; göç, yoksulluk ve eşitsizlik; sürdürülebilir çevre; ekoloji, küresel çevre sorunları ve sürdürülebilirlik; doğayla uyum içerisinde sürdürülebilir toplum; nüfus, ekonomik sistem ve doğal çevre; teknolojik gelişmeler, tüketim alışkanlıkları ve çevre; sosyal sorumluluk çalışmaları, somut ve somut olmayan kültürel miras yönünden sürdürülebilirlik; insan-doğa ilişkilerinin sürdürülebilirlik ekseninde yeniden düşünülmesi.

Yetişkin Eğitimi ve Hayat Boyu Öğrenme Yetişkin eğitiminin tanımı ve kapsamı; yetişkin eğitimiyle ilişkili kavramlar (sürekli eğitim, halk eğitimi, yaygın eğitim, mesleki eğitim vd.); Türkiye’de yetişkin eğitiminin tarihsel gelişimi; yetişkin eğitimiyle ilgili yaklaşım ve modeller; yetişkinler ve öğrenme; hayat boyu öğrenmenin amacı, kapsamı ve tarihsel gelişim; Türk eğitim sisteminde hayat boyu öğrenme uygulamaları.

Genel Kültür Seçmeli Dersleri aşağıdaki gibidir;

Bağımlılık ve Bağımlılıkla Mücadele Temel kavramlar ve tanımlar; bağımlılık türleri (madde bağımlılığı, teknoloji bağımlılığı vb.); bağımlılığın nedenleri; kişiyi madde bağımlılığı sürecine hazırlayan aile, akran grubu ve toplumsal bağlamda risk etmenleri; bağımlı çocuk, ergen ve yetişkinlerde iletişim becerileri; bağımlılıkta sosyal hizmetin rolü; bağımlılık ile ilgili modeller; bağımlılığı önleme çabası; bağımlılığın sonuçları; bağımlılık ile mücadelede ulusal politika ve strateji yöntemleri; yeniden uyum süreci.

Beslenme ve Sağlık Doğal ve sağlıklı beslenme; obezite ile mücadele; gıda katkı maddeleri; sağlıklı yaşam ve egzersiz; büyüme ve gelişme; sağlıklı cinsel yaşam; bağımlılıkla mücadele (tütün, alkol, madde bağımlılığı vb.); trafik, afet ve ilkyardım. Bilim Tarihi ve Felsefesi Bilim, felsefe, bilimsel yöntem; Antik Yunan, Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim; İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe; Mezopotamya’da bilim; Rönesans Avrupası’nda bilim ve felsefe; aydınlanma çağında bilim ve felsefe; bilimlerin sınıflandırılması; bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri; bilim ve paradigmlar; Viyana ve Frankfurt düşünce okulları; yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri.

Bilim ve Araştırma Etiği Bilim, bilimin doğası, gelişimi ve bilimsel araştırma; etik kavramı ve etik teorileri; araştırma ve yayın etiği; araştırma sürecinde etik dışı davranışlar ve

etik ihlalleri; yazarlık ve telifle ilgili etik sorunlar; taraflı yayın, editörlük, hakemlik ve etik; yayın etiği ve yayın sürecinde etik dışı davranışlar; araştırma ve yayın etiğiyle ilgili yasal mevzuat ve kurullar; etik ihlallerin tespitinde izlenecek yollar; sık görülen araştırma, yayın etiği ihlalleri ve bunları önlemeye dönük yöntemler.

Ekonomi ve Girişimcilik Ekonomi biliminin temel kavramları ve ekonomik sistemler; işletme ve işletme yönetiminin temel kavramları; işletmenin kuruluşu, amaçları ve hukuki yapısı; işletmelerde yönetim süreçleri ve işlevleri; insan kaynakları ve diğer kaynakların yönetimi; girişimci ve girişimcilik kavramları, girişimcilikte başarı faktörleri; girişimcilik kültürü, girişimcilik süreci ve girişimcilik türleri; kariyer planlama, özgün fikirler, sıra dışı örnekler; Türk Patent ve Marka Kurumu; Sınai Mülkiyet Kanunu; küçük ve orta boyutlu işletmeler; küçük işletmelerde yönetim süreçleri ve işlevleri; iş fikri geliştirme, yenilik ve inovasyon, iş planı yapma, iş planının öğeleri, yazılması ve sunumu; belirli bir alanda ve konuda girişimcilikle ilgili bir proje hazırlama.

Geleneksel Türk El Sanatları Geleneksel Türk sanatlarıyla ilgili terim ve kavramlar; geleneksel Türk sanatlarının önemi; birey, toplum ve ülke ekonomisine katkıları; Geleneksel Türk sanatlarının tarihi gelişimi (Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı Dönemi); Ahilik ve Lonca Teşkilatı; Cumhuriyet dönemi Türk sanatlarıyla ilgili kurum ve kuruluşlar; geleneksel sanatların hammadde ve yapım tekniklerine göre sınıflandırılması; geleneksel dokuma (halı-kilim, kumaş vb.), baskı, örgü, keçe, cam (vitray, züccaciye, boncuk vb.) sanatları; metal (demir, bakır, gümüş ve altın vb.) sanatları; ağaç (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları; çini-seramik ve taş işlemeçiliği sanatları; geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması.

İnsan Hakları ve Demokrasi Eğitimi İnsan hakları kavramı ve tarihi gelişimi; insan haklarının türleri; demokrasi anlayışları, ilkeleri, yaklaşımları ve insan hakları; demokrasi eğitimi ve demokratik eğitim; aile ve demokrasi eğitimi; insan hakkı olarak eğitim; okulöncesi eğitim ve demokrasi eğitimi; ilkökul eğitim programı ve demokrasi eğitimi; orta öğretimde demokrasi eğitimi; yükseköğretim ve demokrasi eğitimi; demokratik okul ve sınıf ortamı.

İnsan İlişkileri ve İletişim İnsanlar arası ilişkilerin tanımı ve sınıflandırılması; insanlar arası ilişkilerle ilgili kuramsal yaklaşımlar (psikanalitik, bağlanma, çağdaş teoriler); kişilerarası ilişkilerle ilgili kuramsal yaklaşımlar (sosyal, psikolojik, bilişsel kuramlar); gelişimsel süreç olarak kişilerarası ilişkiler (bebeklik ve çocukluk dönemleri, ergenlik ve yetişkinlik dönemleri); insanlar arası ilişkilerde etkili olan faktörler; cinsiyet, cinsiyet rolleri ve kişilerarası ilişkiler; kişilerarası ilişkilerde kendini uyarılma ve kendini açma; iletişim ve iletişim hataları; etkili iletişim becerileri; kişilerarası problemler, çatışma ve çatışma çözüm yaklaşımları; kültürler arası farklılaşma yönünden insan ilişkileri.

Kariyer Planlama ve Geliştirme Kariyer kavramı, kariyer planlama ve aşamaları; bireysel kariyer gelişimi, kariyer stratejisinin oluşturulması; kariyer planlama modeli, ilgili öğretmenlik alanlarında kariyer seçenekleri; özgeçmiş hazırlama ve özgeçmiş çeşitleri, CV formatı ve örnekleri, CV hazırlamada dikkat edilecek noktalar; kapak yazıları, tanıtım mektupları, iş görüşmesi, amaçları, yöntem ve türleri, görüşmeye hazırlık ve görüşme aşamaları; görüşmelerde karşılaşılabilecek durumlar; soru tipleri, vücut dili-bedensel işaretler.

Kültür ve Dil Dil ve kültürle ilgili temel kavramlar; kültürün kaynakları ve öğeleri; sözlü ve yazılı kültür; maddi ve manevi kültür; bireysel ve toplumsal açılarından kültür; birleştirici ve ayrıştırıcı olarak kültür; kültürlenme, kültürleşme, kültürel yayılma ve uyum; bilişsel, sembolik, yapısal-işlevsel yaklaşımlar açısından kültür; semboller sistemi olarak dil; bireysel açıdan dil ve dil edinimi; dilin insan bilincine etkisi; kültür, dil, biliş ve realite arasındaki

ilişki; dilin bilgiyi ve kültürü taşıma, toplumsal ilişki ve iletişim kurma işlevi; dil ve kültürün gelişimi ve aktarımı; ulusal kimlik ve dil; kültür ve dildeki değişmelerin dinamikleri; kültür ve dildeki değişmelerin karşılıklı etkileşimi tartışmaları; milli kültürler; küreselleşme, çok dillilik ve çok kültürlülük.

Medya Okuryazarlığı Bilgi okuryazarlığı; internet ve sosyal medyanın bilinçli kullanımı; sosyal medyanın bireyler üzerindeki etkileri; bilgi yayma ve yanılma gücü; haber yayma gücü; medya ve algı yönetimi; medya ve internete yönelik hukuki haklar ve sorumluluklar; telif hakkı; kişilik hakkı; bilgi gizliliği; gizlilik ihlali; medyada dil kullanımı; haberlerin değeri ve nitelik analizi; popüler kültür; medyada kadın ve erkek rolleri; tüketim kültürü ve reklamlar; medyada stereotipleştirme.

Mesleki İngilizce Temel İngilizce okuma-yazma-dinleme becerileri; çocuk gelişimi ve evreleri ile ilgili temel kavramlar; temel eğitim ve ortaöğretimle ilgili temel kavramlar; eğitim bilimleri ile ilgili temel kavramlar; öğrenci-ebeveyn-öğretmen arasında diyalog örnekleri; akademik içerikli metinleri dinleme ve anlama teknikleri (youtube, teachertube, tedx konuşmaları vd.); profesyonel gelişim amaçlı sözel beceriler (kelime bilgisi, kalıplar vd.); yazma becerileri (dilekçe yazma, rapor hazırlama, cv oluşturma, kısa mesaj yazma, ders hedefleri oluşturma vd.); okuma becerileri (web 2.0 araçları kullanarak yazılı metinleri okuma vb.); ilgili öğretmenlik alanında çeviri çalışmaları.

Sanat ve Estetik Sanat, güzel sanatlar, zanaat ve kültür; sanat ve eğitim; sanat, yaratıcılık ve sanat eseri; sanat felsefesi ve estetik; sanat ve estetik kuramları; sanat eleştirisi; sanat tarihi, modernlik öncesi, modern ve post-modern dönemlerde sanat; sanat ve toplumsal bağlam; sanat ve gündelik hayat; Türk-İslam sanatı-estetigi ve sanat eserleri; toplumsal değişme sürecinde sanat ve zanaatçının konumu; Türkiye’de sanatın gelişimi; günümüzde sanat anlayışları; medeniyet inşası ve sanat; sanat, estetik ve ahlak.

Türk Halk Oyunları Folklorun tanımı; ritim ve algılama çalışmaları, oyun ve halk oyunu-figür çalışmaları; halk oyunlarında yöresel farklılıklar figür çalışmaları, yöresel figürler, bar türü yöresel figür öğrenme, halay ve kaşık türü yöresel figür öğrenme, horon ve karşılama türü yöresel figür öğrenme, zeybek türü yöresel figür öğrenme; öğrenilen oyunların, tavrı ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar; halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları.

Türk İşaret Dili İşaret diliyle ilgili temel kavramlar; Türk işaret dili, tarihi ve özellikleri; Türk işaret dilinde harfler; ses bilgisi; işaretin iç yapısı, eşzamanlılık ve ardışıklık; ses bilgisi açısından el alfabesi; işaret dilinde şekil bilgisi, işaretin yapılanması ve biçimlenişi; sözcük sınıfları ve zamirler; işaret dilinde söz dizimi; sözcük dizilişi, cümle türleri; soru cümleleri; işaret dilinde anlambilim; anlam ve gönderim, anlam türleri, deyimler; Türk işaret dili ile karşılıklı konuşma.

Türk Kültür Coğrafyası Kültür, insan ve toplum; Türk kültürü ve Türk uygarlığı; Türkler hakkındaki ilk etnografik kaynaklar; Tarihte Türk devletleri; Türklerde devlet, idari, askeri ve sosyal yapı; Türklerde halk inançları ve mitoloji; Türklerde insan ve mekân ilişkisi; Türklerde sözlü, yazılı ve maddi kültür; Türklerde aile yapısı; Türk tarihinde yaşanan göçlerin demografik ve kültürel sonuçları; Türk kültürünün yayılma alanları ve komşu coğrafyalar üzerindeki etkisi; Türkiye’nin sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras; doğal ve kültürel mirasın gelecek kuşaklara aktarılması.

Türk Musikisi Orta Asya ve Anadolu’da yaşayan Türk topluluklarına ait müzik unsurları, Türk mitolojisi (insan, yaratılış, dini ritüeller ve bayramlar vb.), Türk Halk Müziği repertuarındaki mitolojik unsurlar, Türk Devlet ve Topluluklarında var olan müzik türleri, tarihi süreç içinde Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Musikisinin gelişimi; müzikle ilgili farklı

gelenek ve üslupların karşılıklı etkileşimi; çalgılar, besteciler, icracıları ve örnek eserleri ile birlikte incelenmesi.

Türk Sanatı Tarihi Hun Sanatı'ndan, Göktürk, Uygur, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemine kadar sanat üslupları, bu dönemlere ait mimari, heykel ve resim örnekleri karşılaştırmalı olarak incelenir; Cumhuriyet Dönemi Sanatı'ndan başlayarak günümüz Türk sanat eserleri ve sanatçıları.

Alan Eğitimi Seçmeli Dersleri aşağıdaki gibidir;

Dil ve Toplum Dil-Toplum ilişkisi bağlamında temel kavramlar ve teknik terimler; dilsel topluluklarda coğrafi ve sosyal farklılıklar; sosyal katmanlar ve dilsel topluluklar arasındaki ilişki; dilde değişimler; dil ve kültür; dil planlaması.

Edimbilimi ve Dil Öğretimi Temel edimbilim kavramları ve modelleri hakkında bilgi; incelik kuramını İngilizce öğretimine uygulama; İngilizcedeki duruma bağlı sözcelerin öğretimi için malzeme hazırlama.

İngilizce Ders Kitabı İncelemesi Ders kitabında olması gereken fiziksel, eğitsel, görsel tasarım ve dil anlatım özellikleri ve standartlar; ders kitaplarının içeriklerinin programa uygunluğu; mevcut ders kitaplarından bazılarının içerik, dil, öğrenci seviyesine uygunluk, format, çekicilik, anlamlı öğrenmeye katkı, öğretimde kullanım kolaylığı vb. açılardan incelenmesi.

İngilizce Öğretiminde Drama Drama teriminin tanımı ve anlamı; psiko-drama, yaratıcı drama, eğitici drama sosyo-drama vb. kavramlar; drama-oyun ilişkisi; eğitimde drama uygulamalarının tarihçesi; eğitimde dramanın yapısı ve uygulanma aşamaları; drama ortamı ve öğretmen nitelikleri; dramanın değerlendirilmesi; alanın eğitim amaçlarına uygun drama örnekleri, örnekler geliştirilmesi ve uygulanması.

İngilizce Öğretiminde Materyal Tasarımı Alana özgü öğretim teknolojilerini kullanma; yazılım türleri ve kullanım amaçları; alanın öğretiminde kullanılacak materyallerin tasarım ve geliştirme ilkeleri; materyal ihtiyaçlarının belirlenmesi; iki ve üç boyutlu öğretim materyallerinin tasarlanması; çalışma yaprakları; saydamlar; VCD, DVD, MP3 ve MP4 dosyaları vb. öğretim materyallerinin geliştirilmesi; farklı öğretim materyallerine yönelik sınıf içi uygulamaların değerlendirilmesi.

İngilizce Öğretiminde Yeni Yaklaşımlar İngiliz Dili Öğretiminde ders tasarımı, ikinci/yabancı/uluslararası/özel amaçlı/ akademik dil olarak İngilizce gibi farklı öğrenci ihtiyacına uygun yaklaşımlar; yapılandırmacı yaklaşım, içerik odaklı, görev odaklı, sorun odaklı, bütüncü odaklı dil öğretimi, çoklu zekâ ve bütüncül dil yaklaşımı gibi güncel uygulamalar; ikinci/yabancı dil öğretimi ve dil öğretiminde kültürün önemi, teknolojinin dil sınıflarında kullanımını, gelişen dünyada iletişimin yeri ve kültürler arası etkileşim.

İngilizce Sözcük Bilgisi Öğretimi İngilizce sözcük bilgisi, anlambilim ve söylem arasındaki ilişkileri analiz etmelerine ve İngilizce sözcükleri bütünleşik dil becerileri yaklaşımıyla öğretme becerilerinin geliştirilmesine odaklanır; öğrencilere İngilizce sözcük çeşitlerini, sözcük oluşturma biçimlerini ve sözcüklerin bağlam içinde farklı anlamlarını değerlendirme fırsatı verilir; sınıf içinde sözcük öğretiminin unsurları ve sınıfta kullanılabilecek çeşitli metin türleri, sözlük ve derlem gibi kaynaklar ve sözcük öğretimi teknikleri kapsar; bu ders kapsamında ayrıca, İngilizce sözcük bilgisini ölçmede kullanılabilecek sınavlar ve öğrencilerin sözcük öğrenmelerini destekleyici öğretme/öğrenme stratejilerine odaklanılır.

Kitle İletişiminde İngilizce Öğrenciler, gazete, dergi türleri gibi hem yazılı hem elektronik uluslararası kitle iletişim araçlarını, bunların türlerini tanıyacak; uluslararası kitle iletişim araçlarında İngilizcedeki özel dil unsurlarının farkında olup ve onları kullanma becerilerini geliştirecekler; editör mektupları, makaleler ve köşe yazılarını çözümlene, analiz etme, ana fikri bulma becerisi kazanacak ve rapor yazabilecek; kitle iletişim araçlarında yer alan haber ve makalelerin geçerliliğini ve güvenilirliğini farklı görüşlerle ve toplumlarla kıyaslayabilecek; kitle iletişim araçlarında kullanılan üslup, kelime ve dil bilgisi yapılarını kullanarak kısa haber, manşet, reklam, editör mektubu yazacak; aynı zamanda hedef dilin kendi kültürünü yansıtırken dilini nasıl kullandığını da örneklerle analiz edecektir.

Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi Eğitimde kullanılan ölçme araçları ve özellikleri; geleneksel yaklaşımlara dayalı araçlar: Yazılı sınavlar, kısa cevaplı sınavlar, doğru-yanlış tipi testler, çoktan seçmeli testler, eşleştirmeli testler, sözlü yoklamalar; öğrenciyi çok yönlü tanımaya dönük araçlar: Gözlem, görüşme, performans değerlendirme, öğrenci ürün dosyası, araştırma kâğıtları, araştırma projeleri, akran değerlendirmesi, öz değerlendirme, tutum ölçekleri; öğrenci başarısının değerlendirilmesinde dikkat edilecek hususlar; öğrenme çıktılarının değerlendirilmesi ve not verme.

Toplumdilbilimi ve Dil Öğretimi Dilin, konuşulduğu toplum bağlamında incelemesi olarak tanımlandığı bu derste toplumdilbiliminin inceleme alanları ve biçimleriyle ilgili bilgiler verilir; öğrencilere toplumda dilin değişik kullanımlarının olduğunu ve bunların bölgeye, toplumsal sınıflara ve etnik kökenlere göre nasıl değiştiği aktarılır; dersin sonunda öğrenciler bir toplumda dil kullanımının nasıl değiştiğini dil öğretimiyle toplumdilbiliminin nasıl ilişkilendirildiğini kavrayabilecektir.

Söylem Çözümlemesi ve Dil Öğretimi Dersin sonunda İngilizce öğretmeni adaylarının dil becerileri ve öğretmenlik uygulamaları farklı söylem türlerinde gerçek dil kullanımını inceleyerek metinlerde tutarlılık ve uyumluluğu analiz edebilirler; metinde uyumluluk ve tutarlılığın dil öğretimindeki yerini irdeleyerek katkısını tartışabilirler; söylem çözümlemesi ve dil öğretimi arasındaki bağlantıyı açıklayabilirler.

Tümleşik Dil Becerilerinin Öğretimi Öğretmen adaylarının iletişimsel dil becerilerini bir ders planı dâhilinde ve tümleşik olarak öğretmelerini sağlayacak, öğretim yöntem ve tekniklerini öğrenmesi; okuma, konuşma, dinleme ve yazma becerilerinin özellikle ergen ve yetişkin sınıfında bir ders planı içinde nasıl bütünleştirileceği, ders hedeflerinde varsa, dil bilgisi, kelime ve telaffuz gibi dil unsurlarının bu beceri temelli ders planına nasıl entegre edileceği konular üzerinde durulur.

Birinci (1.) Yıl Dersleri

Birinci yıl Güz dönemi dersleri aşağıdaki gibidir;

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi	AKT S	Ders Saati	Lab	Uygulama	Öğrenme Oturumları			
							P Ç	BP	D	Ö
DEL101	Writing Skills I	3	4	2	0	0	0	1	1	0
DEL113	Reading Skills I	3	5	2	0	0	0	1	1	0

AIT101	Atatürk's Prin. And History of Turkish Revolution I	2	2	2	0	0	0	0	1	0
ELEC	Foreign Language I	3	4	3	0	0	0	0	1	0
TUR101	Turkish Language I	2	2	2	0	0	0	0	1	0
COM101	Computer	3	3	3	0	0	0	0	1	0
DEL109	Introduction to Literature	3	6	3	0	0	0	0	1	0
DEL105	Speaking Skills I	3	4	2	0	0	0	0	1	0

Birinci yıl Bahar dönemi dersleri aşağıdaki gibidir;

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi	AKTS	Ders Saati	Lab	Uygulama	Öğrenme Oturumları			
							PÇ	BP	D	Ö
DEL110	English Syntax	2	4	2	0	0	0	0	1	0
DEL102	Writing Skills II	2	4	2	0	0	0	0	1	0
AIT102	Atatürk's Prin. And History of Turkish Revolution II	2	2	2	0	0	0	0	1	0
ELEC	Foreign Language II	3	4	3	0	0	0	0	1	0
TUR102	Turkish Language II	2	2	2	0	0	0	0	1	0
DEL104	Reading Skills II	2	5	2	0	0	0	0	1	0
DEL106	Speaking Skills II	2	4	2	0	0	0	0	1	0
LIT109	Literary Analysis	4	5	3	0	2	0	0	1	0

İkinci (2.) Yıl Dersleri

İkinci yıl Güz dönemi dersleri aşağıdaki gibidir;

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi	AKTS	Ders Saati	Lab	Uygulama	Öğrenme Oturumları			
							PÇ	BP	D	Ö
LIT201	Creative Writing	3	4	3	0	0	0	0	1	0
LIT203	Culture and Society I	3	5	3	0	0	0	0	1	1
LIT205	Survey of English Literature I	3	6	3	0	0	0	0	1	0
DEL205	Linguistics: Phonology, Morphology and Syntax	3	5	3	0	0	0	0	1	0
ELEC	ELECTIVE	2	6	2	0	0	0	0	1	0
ELEC	Language Elective III	3	4	3	0	0	0	0	1	0

İkinci yıl Bahar dönemi dersleri aşağıdaki gibidir;

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi	AKTS	Ders Saati	Lab	Uygulama	Öğrenme Oturumları			
							PÇ	BP	D	Ö
LIT202	Classical and Medieval Literature	3	6	3	0	0	0	0	1	0
LIT204	Culture and Society II	2	5	3	0	2	0	0	1	1
LIT206	Survey of American Literature II	3	6	3	0	0	0	0	1	0
DEL206	Linguistics: Pragmatics and Semantics	3	5	3	0	0	0	0	1	0
ELEC	ELECTIVE	2	4	2	0	0	0	0	1	0
ELEC	Language Elective IV	3	4	3	0	0	0	0	1	0

Üçüncü (3.) Yıl Dersleri

Üçüncü yıl Güz dönemi dersleri aşağıdaki gibidir;

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi	AKTS	Ders Saati	Lab	Uygulama	Öğrenme Oturumları			
							PÇ	BP	D	Ö
LIT301	18th Century British Poetry	3	5	3	0	0	0	0	1	0
LIT303	18 Century British Novel	3	5	3	0	0	0	0	1	0
LIT305	Literary Theory and Critism	3	5	3	0	0	0	0	1	0
LIT307	Shakespeare I: Histories and Comedies	2	5	3	0	2	0	0	1	0
ELEC	ELECTIVE	2	5	2	0	0	0	0	1	0
ELEC	ELECTIVE	2	5	2	0	0	0	0	1	0

Üçüncü yıl Bahar dönemi dersleri aşağıdaki gibidir;

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi	AKTS	Ders Saati	Lab	Uygulama	Öğrenme Oturumları			
							PÇ	BP	D	Ö
LIT302	19th Century British Poetry	3	5	3	0	0	0	0	1	0
LIT304	19th Century British Poetry	3	5	3	0	0	0	0	1	0
LIT306	Literary Theory and Criticism	3	5	3	0	0	0	0	1	0
LIT308	Shakespeare II: Tragedies and Romances	3	5	3	0	0	0	0	1	0
ELEC	ELECTIVE	2	5	2	0	0	0	0	1	0
ELEC	ELECTIVE	2	5	2	0	0	0	0	1	0

Dördüncü (4.) Yıl Dersleri

Dördüncü yıl Güz dönemi dersleri aşağıdaki gibidir;

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi	AKTS	Ders Saati	Lab	Uygulama	Öğrenme Oturumları			
							PÇ	BP	D	Ö
LIT401	20th Century British Poetry	3	5	3	0	6	0	0	1	0
LIT403	20th Century British Novel	3	5	3	0	0	0	0	1	0
LIT405	World Literature in English	3	5	3	0	0	0	0	1	0
ELEC	British Drama I	2	5	2	0	2	0	0	1	0
ELEC	ELECTIVE	2	5	2	0	0	0	0	1	0
ELEC	ELECTIVE	2	5	2	0	0	0	0	1	0

Dördüncü yıl Bahar dönemi dersleri aşağıdaki gibidir;

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi	AKTS	Ders Saati	Lab	Uygulama	Öğrenme Oturumları			
							PÇ	BP	D	Ö
LIT402	21st Century British Literature	3	5	3	0	6	0	0	1	0
DEL202	Translation Theory and Criticism	3	4	3	0	0	1	0	1	0
ELEC	British Drama II	2	4	2	0	0	0	0	1	0
ELEC	ELECTIVE	2	5	2	0	0	0	0	1	0
LIT406	Thesis	5	7	1	0	6	0	0	1	1
ELEC	ELECTIVE	2	5	2	0	0	0	0	1	0

PÇ: Problem Çözme BP: Bilgi Pekiştirici D: Düzeltici Ö: Öğretici

Diploma Eki Örneği

Diploma No:	Diploma Date:
1. INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE QUALIFICATION	
1.1. <i>Family name(s):</i> 1.2. <i>Given name(s):</i>	1.3. <i>Place and date of birth:</i> 1.4. <i>Student identification number:</i>
2. INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION	
2.1. <i>Name of the qualification and (if applicable) the title conferred</i> BACHELOR OF ARTS, B.A. 2.2. <i>Main field(s) of study for qualification</i> ENGLISH LANGUAGE TEACHING 2.3. <i>Name and status of awarding institution</i> YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ, PRIVATE UNIVERSITY	2.4. <i>Name and type of institution administering studies</i> SAME AS 2.3. 2.5. <i>Language(s) of instruction/examinations</i> ENGLISH
3. INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION	
3.1. <i>Level of qualification</i> First Cycle (Bachelor's Degree)	3.2. <i>Official length of program</i> Normally 4 Years (excluding 1 year English Preparatory School, if necessary), 2 semesters per year, 16 weeks per semester
3.3. <i>Access requirement(s)</i> Admission of Turkish nationalities to higher education is based on a nation-wide Student Selection Examination (ÖSS) administered by the Higher Education Council of Turkey (YÖK). Admission of Turkish Republic of Northern Cyprus nationals is based on the Near East University Entrance and Placement Exam for Turkish Cypriots. Admission of foreign students is based on their high school credentials. Proof of English language proficiency is also required.	
4. INFORMATION ON THE CONTENTS AND RESULTS GAINED	
4.1. <i>Mode of study</i> Full-Time	4.2. <i>Programme requirements</i> A student is required to have a minimum CGPA of 2.00/4.00 and no failing grades (below DD).
4.3. <i>Objectives</i> The department aims to train teachers and researchers who are well equipped with universal values, pluralist, analytical and critical in their opinions, self-motivated to investigate and question the matters as well as aiming to construct viable knowledge and putting it into effective use, qualified and skilful in applying the contemporary teaching methods and techniques, and competent in English language teaching and on the issues of linguistics. It specifically aims to train well qualified teachers of English who are ready to integrate in the education system and face its requirements and to inspire and lead students towards scientific research in the areas of Linguistics and ELT.	4.4. <i>Programme details and the individual grades/marks obtained</i> Please see the next page.

4.5. Grading scheme, grade translation and grade distribution guidance:

For each course taken, the student is assigned one of the following grades by the course teacher.

For A.Sc., B.Sc. or B.A. degrees, students must obtain at least DD or S from each course and have a CGPA of not less than 2.00 out of 4.00 and have completed all the courses and summer practices in the program. For graduate degrees, students must obtain at least CC or S from each course for M.Sc. and M.A., at least BB for Ph.D. They also need to have a CGPA of 3.00 to graduate. The student's standing is calculated in the form of a Graduate Point Average (GPA) and Cumulative Grade Point Average (CGPA) and is announced at the end of each semester by the Registrar's Office. The total credit points for a course are obtained by multiplying the coefficient of the final grade by the credit hours. In order to obtain the GPA for any given semester, the total credit points are divided by the total credit hours. The averages are given up to two decimal points. Students who obtain a CGPA of 3.00-3.49 at the end of a semester are considered as "Honour Students" and those who obtain a CGPA of 3.50-4.00 at the end of a semester are considered as "High Honour Students" and this is recorded in their academic report. The letter grades, the quality point equivalents are:

Percentage Coefficient	Course Grade	Coefficient	Grade	Percentage	Course	
90-100	4	AA		70-74	2	CC
85-89	3.5	BA		60-69	1.5	DC
80-84	3	BB		50-59	1	DD
75-79	2.5	CB		0-49	0	FF

I- Incomplete S- Satisfactory Completion, U-Unsatisfactory, NA-Never Attended, E-Exempted, W- Withdrawn

4.6 Overall classification of the award CGPA: /4.00

5. INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION

5.1. Access to further study
May apply to second cycle programmes.

5.2. Professional status conferred
This degree enables the graduate to work as a translator and teach English in public and private institutions.

6. ADDITIONAL INFORMATION

6.1. Additional information
The department is accredited by EPDAD (Association for Evaluation and Accreditation of Teacher Education Programs) for its quality standards.

6.2. Sources for further information
Faculty web site
<http://www.neu.edu.tr/en/node/6183>
Department web site
<http://english.neu.edu.tr/>
University web site
<http://www.neu.edu.tr>
The Council of Higher Education of Turkey

<http://www.yok.gov.tr>
Higher Education Planning, Evaluation Accreditation and Coordination of North Cyprus Council Web site
<http://www.ncyodak.org>
EPDAD web site
<https://epdad.org.tr/>

4.4. Program details and the individual grade/marks obtained:

(1st
1 Semester)

(2nd
2 Semester)

Course Code	Course Name	CR	ECTS	Status	Grade	Course Code	Course Name	CR	ECTS	Status
DEL101	Writing Skills I	3	4	Compulsory		DEL110	English Syntax	2	4	Compulsory
DEL103	Reading Skills I	3	5	Compulsory		DEL102	Writing Skills II	2	4	Compulsory
AIT101	Atatürk's Prin. And History of Turkish Revolution I	2	2	Compulsory		AIT102	Atatürk's Prin. And History of Turkish Revolution II	2	2	Compulsory
ELEC	Foreign Language I	3	4	Elective		ELEC	Foreign Language II	3	4	Elective
TUR101	Turkish I	2	2	Compulsory		TUR102	Turkish II	2	2	Compulsory
COM101	Computer	3	3	Compulsory		DEL104	Reading Skills II	2	5	Compulsory
DEL105	Speaking Skills I	3	4	Compulsory		DEL106	Speaking Skills II	2	4	Compulsory
DEL109	Introduction to Literature	3	6	Compulsory		LIT109	Literary Analysis	4	5	Compulsory
		22	30	GPA				19	30	GPA

(3rd
3 Semester)

Course Code	Course Name	CR	ECTS	Status	Grade
LIT201	Creative Writing	3	4	Compulsory	
LIT203	Culture and Society I	3	5	Compulsory	
LIT205	Survey of English Literature I	3	6	Compulsory	
DEL205	Linguistics: Phonology, Morphology and Syntax	3	5	Compulsory	
ELEC	Elective	2	6	Elective	
ELEC	Language Elective III	3	4	Elective	
		17	30	GPA	

(4th
4 Semester)

Course Code	Course Name	CR	ECTS	Status
LIT202	Classical Medieval Literature	3	6	Compulsory
LIT204	Culture and Society II	3	5	Compulsory
LIT206	Survey of English Literature II	3	6	Compulsory
DEL206	Linguistics: Pragmatics and Semantics	3	5	Compulsory
ELEC	Elective	2	2	Elective
ELEC	Language Elective IV	3	4	Elective
		17	30	GPA

(5th
5 Semester)

Course Code	Course Name	CR	ECTS	Status	Grade
LIT301	18th Century British Poetry	3	5	Compulsory	

(6th
6 Semester)

Course Code	Course Name	CR	ECTS	Status
LIT302	19th Century British Poetry	3	5	Compulsory

LIT303	18th Century British Novel	3	5	Compulsory		LIT304	19th Century British Novel	3	5	Compulsory	
LIT305	Literary Theory and Criticism I	3	5	Compulsory		LIT306	Literary Theory and Criticism II	3	5	Compulsory	
LIT307	Shakespeare I: Histories and Comedies	3	5	Compulsory		LIT308	Shakespeare II: Tragedies and Romances	3	5	Compulsory	
ELEC	Elective	2	5	Elective		ELEC	Elective	2	5	Elective	
ELEC	Elective	2	5	Elective		ELEC	Elective	2	5	Elective	
		16	30	GPA				16	30	GPA	

(7 th Semester)						(8 th Semester)					
Course Code	Course Name	CR	ECTS	Status	Grade	Course Code	Course Name	CR	ECTS	Status	Grade
LIT401	20th Century British Poetry	3	5	Compulsory		LIT402	21st Century British Literature	3	5	Compulsory	
LIT403	20th Century British Novel	3	5	Compulsory		DEL202	Translation Theory and Criticism	3	4	Compulsory	
LIT405	World Literature in English	3	5	Compulsory		LIT406	Thesis	5	7	Compulsory	
ELEC	British Drama	2	5	Elective		ELEC	British Drama II	2	4	Elective	
ELEC	Elective	2	5	Elective		ELEC	Elective	2	5	Elective	
ELEC	Elective	2	5	Elective		ELEC	Elective	2	5	Elective	
		15	30	GPA				17	30	CGPA	

TOTAL CREDITS 139 - ECTS 240

7. CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

7.1. Date :

7.2. Name and Signature : Ümit Serdaroğlu

7.3. Capacity : Registrar

7.4. Official stamp or seal :

8. INFORMATION ON THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

The basic structure of the North Cyprus Education System consists of four main stages as pre-school education, primary education, secondary education and higher education.

Pre-school education consists of non-compulsory programs whereas primary education is a compulsory 8 year program for all children beginning from the age of 6. The secondary education system includes “General High Schools” and “Vocational and Technical High Schools”.

The Higher Education System in North Cyprus is regulated by the Higher Education Planning, Evaluation, Accreditation and Coordination Council (Yükseköğretim Planlama, Denetleme, Akreditasyon ve Koordinasyon Kurulu – YÖDAK). Established in 1988, the Council regulates the activities of higher education institutions with respect to research, governing, planning and organization. The higher education institutions are established within the framework of the Higher Education Law. All programs of higher education should be accredited by YÖDAK.

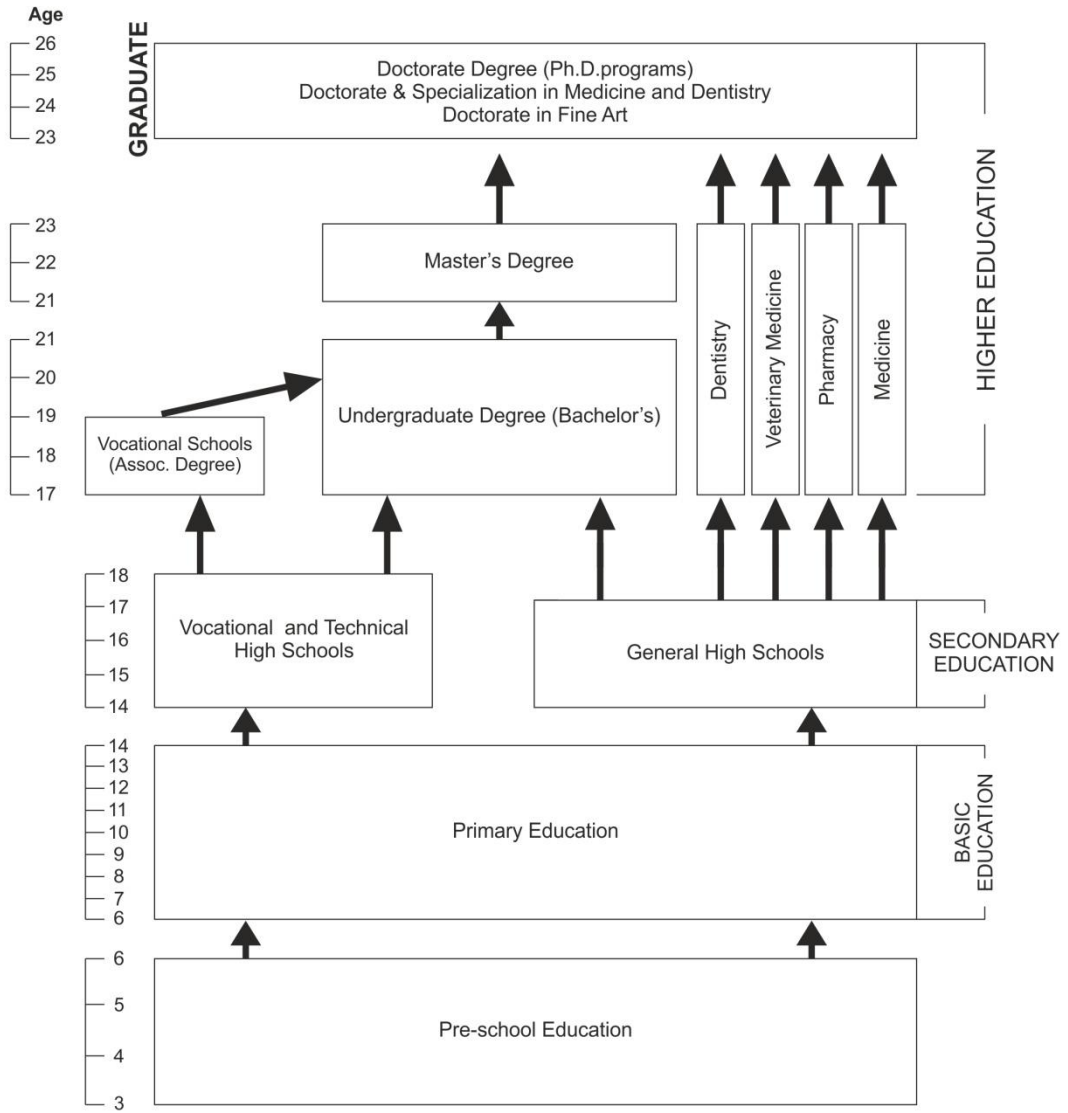
Higher education in North Cyprus comprises all post-secondary higher education programmes, consisting of short, first, second, and third cycle degrees in terms of terminology of the Bologna Process. The structure of North Cyprus higher education degrees is based on a two-tier system, except for dentistry, pharmacy, medicine and veterinary medicine programmes which have a one-tier system. The duration of these one-tier programmes is five years except for medicine which lasts six years. The qualifications in these one-tier programmes are equivalent to the first cycle (bachelor degree) plus secondary cycle (master degree) degree. Undergraduate level of study consists of short cycle (associate degree) - (önlisans derecesi) and first cycle (bachelor degree) - (lisans derecesi) degrees which are awarded after the successful completion of full-time two-year and four-year study programmes, respectively.

Graduate level of study consists of second cycle (master degree) – (yüksek lisans derecesi) and third cycle (doctorate) – (doktora derecesi) degree programmes. Second cycle is divided into two sub-types named as master without thesis and master with thesis. Master programmes without thesis consists of courses and semester project. The master programmes with a thesis consist of courses, a seminar, and a thesis. Third cycle (doctorate) degree programmes consist of completion of courses, passing a qualifying examination and a doctoral thesis. Specializations in dentistry, accepted as equivalent to third cycle programmes are carried out within the faculties of dentistry. Specialization in medicine, accepted as equivalent to third cycle programmes are carried out within the faculties of medicine, and university hospitals and training hospitals operated by the Ministry of Health.

Universities consist of graduate schools (institutes) offering second cycle (master degree) and third cycle (doctorate) degree programmes, faculties offering first cycle (bachelor degree) programmes, four-year higher schools offering first cycle (bachelor degree) degree programmes with a vocational emphasis and two-year vocational schools offering short cycle (associate degree) degree programmes of strictly vocational nature.

Second cycle degree holders may apply to third cycle programmes if their performance at the first cycle degree level is exceptionally high and their national central Graduate Education Entrance Examination (ALES) score is also high and their application is approved. The doctoral degree is conferred subject to at least one publication in a cited and refereed journal.

GENERAL STRUCTURE OF THE NORTH CYPRUS EDUCATION SYSTEM



KATALOG SONU